

Описание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы хореографического творчества» (срок реализации 4 года), ее учебного плана:

- цель программы - привлечение обучающихся к хореографическому творчеству в области танцевального искусства, развитие их творческих способностей;
- задачи программы - формирование эстетических взглядов учащихся, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитание активного зрителя, участника творческого процесса;
- исполнять танцевальные номера;
- определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа; самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных; ансамблевого исполнительства танцевальных номеров; сценическая практика;
- музыкально-пластическое интонирование; сохранение и поддержка собственной физической формы;
- групповые занятия численностью от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, допускается объединение групп.

Программа разработана на 3-4 года обучения. Для детей, поступающих в ДШИ в возрасте 7-8 лет на 4 летний срок обучения и не имеющие музыкальную подготовку и для детей, поступающих в ДШИ в возрасте с 10 лет и детей, имеющих музыкальную подготовку 3-х летний срок обучения.

**Аннотации к учебным программам по предметам:
Учебная программа «Беседы о хореографическом искусстве»
со сроком обучения 4 года**

Программа «Беседы о хореографическом искусстве» разработана на основе рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы». Программа рассчитана на 1 год (4-й класс).

В соответствии с учебным планом урок по истории хореографического искусства рекомендуется проводить 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Программа состоит из трех разделов:

1. Зарубежный балет.
2. Русский балет.
3. Советский балет.

В программу включен материал по истории развития народного танца, его форм, национальных особенностей. Раздел истории советской хореографии включает материал о самодеятельном народном творчестве, о возникновении нового жанра - ансамбля народного танца. В разделе «Зарубежный балет» содержатся сведения о развитии различных течений в хореографическом искусстве за рубежом.

Программа имеет рецензию старший преподаватель кафедры хореографического творчества БГИИК Седых Юлии Александровны.

Учебная программа «Классический танец» со сроком обучения 4 года

Программа «Классический танец» разработана на основе рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы».

В соответствии с учебным планом урок по истории хореографического искусства рекомендуется проводить 1 раз в неделю по 2 академических часа начиная с 3 года обучения.

Дисциплина «Классический танец» является основой обучения, фундаментом для освоения всего комплекса хореографических дисциплин, базируется на освоении программы по предмету «Ритмика и танец» для подготовительных классов (1 и 2 класс), в которую введено изучение первоначальных элементов классического танца.

Цели:

- развитие личности учащегося;
- социальная адаптация;
- формирование духовно-нравственных ценностей;
- расширение кругозора;
- укрепление здоровья;
- подготовка двигательного аппарата учащихся к исполнению танцевального материала различного характера, разнообразных жанров, различной степени технической трудности;
- воспитание трудолюбия;
- воспитание исполнительской культуры.

Задачи:

- формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;

- активизация мышления, развитие творческого начала;
- активизация интереса к классическому танцу;
- овладение навыками музыкально-пластического интонирования;
- совершенствование двигательного аппарата (развитие физических данных, исправление физических недостатков);
- развитие пластичности, координации, хореографической памяти, внимания, формирование технических навыков;
- воспитание силы, выносливости, укрепление нервной системы;
- формирование навыков коллективного общения;
- раскрытие индивидуальности.

Программа имеет рецензию старший преподаватель кафедры хореографического творчества БГИИК Седых Юлии Александровны.

Учебная программа «Историко-бытовой и бальный танец» со сроком обучения 4 года

Программа «Историко-бытовой и бальный танец» разработана на основе рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы».

Со второго года обучения (2 класс) начинается изучение бальных танцев: фигурный вальс, медленный вальс, вальс-гавот, вальс-мазурка, ча-ча-ча, самба и другие.

В соответствии с учебным планом урок по истории хореографического искусства рекомендуется проводить 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Проблемы формирования культуры поведения современного человека чрезвычайно актуальны. Средствами хореографического искусства, в частности бального танца, можно формировать у детей культуру поведения и общения, прививать навыки вежливости, умения вести себя в обществе, быть подтянутым, элегантным, корректным.

Урок по историко-бытовому и бальному танцу строится из двух частей:

1. Изучение элементов.
2. Работа над танцевальными этюдами.

В основу программы вошли бытовые танцы XVI-XIX веков, имеющие свои характерные особенности в музыке и танцевальной лексике, такие как полька, полонез, гавот, менуэт, вальс и другие.

С первого года обучения начинается изучение бальных танцев: фигурный вальс, медленный вальс, вальс-гавот, вальс-мазурка, ча-ча-ча, самба и другие.

Содержание программы дает преподавателю право на творческий подход ее осуществлению с учетом особенностей психологического и физического развития детей.

Программа имеет рецензию старший преподаватель кафедры хореографического творчества БГИИК Седых Юлии Александровны.

Учебная программа «Народно-сценический танец» со сроком обучения 4 года

Программа «Народно-сценический танец» разработана на основе рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы».

В соответствии с учебным планом урок по истории хореографического искусства рекомендуется проводить 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Программа рассчитана на 2 года.

Урок народно-сценического танца рекомендуется проводить в 3 классе раз в неделю по 1 академическому часу, а в 4 классе, 1 раза в неделю по 1 академическому часу, программа освоения дисциплины рассчитана на 2 года обучения.

При изучении каждого из разделов настоящей программы необходимо знакомить учащихся с национальными особенностями входящих в него народных танцев, рассказывать о народных обрядах, традициях, жизни и истории народа.

В процессе освоения материала программы педагог должен строго соблюдать принцип «от простого к сложному». Увеличение нагрузки в течение всего курса производится постепенно. В зависимости от подготовленности группы преподаватель может перенести изучение какого-либо элемента или этюда в тот или иной класс.

Народный танец - важнейший и популярный жанр в хореографии, источник репертуара. Многообразие народного танца весьма распространено в репертуаре самых различных трупп и танцевальных коллективов.

Цели:

- развитие личности учащегося;
- социальная адаптация;
- формирование духовно-нравственных ценностей;
- расширение кругозора;
- укрепление здоровья;
- подготовка двигательного аппарата учащихся к исполнению танцевального материала различного характера, разнообразных жанров, различной степени технической трудности;
- воспитание трудолюбия;
- воспитание исполнительской культуры.

Задачи:

- формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;
- активизация мышления, развитие творческого начала;
- активизация интереса к народно-сценическому танцу;
- овладение навыками музыкально-пластического интонирования;
- совершенствование двигательного аппарата (развитие физических данных, исправление физических недостатков);
- развитие пластичности, координации, хореографической памяти, внимания, формирование технических навыков;
- воспитание силы, выносливости, укрепление нервной системы;
- воспитание эмоциональной выразительности;
- воспитание точной передачи национального стиля и манеры;
- формирование навыков коллективного общения;
- раскрытие индивидуальности.

Программа имеет рецензию старший преподаватель кафедры хореографического творчества БГИИК Седых Юлии Александровны.

**Учебная программа «Подготовка номеров»
со сроком обучения 4 года**

Программа «Постановка номеров» разработана на основе рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы».

В соответствии с учебным планом урок по истории хореографического искусства рекомендуется проводить 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Изложенный в программе курс ориентирован на учащихся 7-11 лет, рассчитан на 2 года (3-4 класс) обучения.

Дисциплина «Постановка номеров» является первой ступенью в хореографическом образовании. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Цели:

- социальная адаптация детей;
- эстетическое развитие;
- формирование духовно-нравственных ценностей;
- воспитание трудолюбия;
- укрепление здоровья.

Задачи:

- воспитание музыкальных способностей;
- формирование двигательных навыков и умений;

- развитие физических данных, координации движения, пластичности, хореографической памяти, выносливости;
- формирование умений соотносить движения с музыкой;
- овладение свободой движения;
- активизация творческих способностей;
- воспитание любви интереса к искусству хореографии;
- психологическое раскрепощение учащихся;
- приобщение к хореографическому искусству.

Программа состоит из 2-х разделов.

1. Музыка и танец.

2. Танцевальные композиции.

Первый раздел предусматривает приобретение учащимися знаний в области музыкальной грамоты, изучение средств музыкальной выразительности на основе танцевального движения чувства ритма, музыкального слуха посредством ритмических упражнений и музыкальных игр.

Второй раздел предполагает изучение разноплановых танцев; образных, классических балетных, танцев в современных рамках и массовых композиций, которые могут стать основой репертуара для сценической практики.

Программа имеет рецензию старший преподаватель кафедры хореографического творчества БГИИК Седых Юлии Александровны.

Учебная программа «Гимнастика» со сроком обучения 4 года

Программа «Гимнастика» разработана на основе рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы».

Урок, может проводиться 1 раза в неделю по 1 академическому часу. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Первый год обучения в детской школе искусств совпадают по времени с бурным развитием всего организма ребенка. У детей формируется скелет, мышечная система, развиваются внутренние органы. Это обстоятельство накладывает на преподавателя особую ответственность при определении объема учебной нагрузки учащихся на каждом уроке.

Структура всех уроков имеет единую форму. Урок делится на три части: подготовительную часть, основную часть и заключительную часть. Однако это не ограничивает вариативности проведения занятий. Они могут отличаться дозировкой частей урока и движений, амплитудой и темпом

исполнения движений. На уроках гимнастики, осуществляется комплексное, методически направленное воздействие на личность ребенка, которое помогает ему достичь чувства раскрепощенности и комфорта в окружающем мире.

Программа имеет рецензию старший преподаватель кафедры хореографического творчества БГИИК Седых Юлии Александровны.

Учебная программа «Ритмика и танец» со сроком обучения 4 года

Программа «Ритмика и танец» разработана на основе рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы».

Изложенный в программе курс ориентирован на учащихся 7-9 лет, рассчитан на 2 года обучения.

Музыкально-ритмическое воспитание занимает важное место в системе художественно-эстетического образования. Дисциплина «Ритмика и танец» является первой ступенью в хореографическом образовании. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Предмет «Ритмика и танец» является базовым для овладения другими хореографическими дисциплинами: «Классический танец», «Народный танец», «Бальный танец», «Современный танец».

Цели:

- социальная адаптация детей;
- эстетическое развитие;
- формирование духовно-нравственных ценностей;
- воспитание трудолюбия;
- укрепление здоровья.

Задачи:

- воспитание музыкальных способностей;
- формирование двигательных навыков и умений;
- развитие физических данных, координации движения, пластичности, хореографической памяти, выносливости;
- формирование умений соотносить движения с музыкой;
- овладение свободой движения;
- активизация творческих способностей;
- воспитание любви интереса к искусству хореографии;
- психологическое раскрепощение учащихся;
- приобщение к хореографическому искусству.

Программа состоит из 3-х разделов.

1. Хореографическая азбука.
2. Музыка и танец.
3. Танцевальные композиции.

Первый раздел предусматривает приобретение учащимися двигательных навыков и умений, овладение большим объемом новых двигательных, развитие координации, формирование осанки и физических, необходимых для занятий хореографией.

Второй раздел предусматривает приобретение учащимися знаний в области музыкальной грамоты, изучение средств музыкальной выразительности на основе танцевального движения чувства ритма, музыкального слуха посредством ритмических упражнений и музыкальных игр.

Третий раздел предполагает изучение разноплановых танцев; образных, классических балетных, танцев в современных рамках и массовых композиций, которые могут стать основой репертуара для сценической практики.

Содержание разделов программы предполагает вариантность использования предлагаемого материала, выбор которого направлен на раскрытие способностей учащихся, формирование культуры поведения и общения, воспитание и реализацию творческого начала.

В программу включены методические рекомендации по организации и проведению занятий, использованию музыкального материала. По каждому классу и разделу определены программные требования.

Программа имеет рецензию старший преподаватель кафедры хореографического творчества БГИИК Седых Юлии Александровны.