

**Описание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы «Искусство танца»
(срок реализации 3 года), ее учебного плана:**

- цель программы - привлечение обучающихся к хореографическому творчеству в области танцевального искусства, развитие их творческих способностей;
- задачи программы - формирование эстетических взглядов учащихся, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитание активного зрителя, участника творческого процесса;
- исполнять танцевальные номера;
- определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа; самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных; ансамблевого исполнительства танцевальных номеров; сценическая практика;
- музыкально-пластическое интонирование; сохранение и поддержка собственной физической формы;
- групповые занятия численностью от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, допускается объединение групп.

**Аннотации к учебным программам по предметам:
Учебная программа «Беседы о хореографическом искусстве»
со сроком обучения 3 года**

Программа «Беседы о хореографическом искусстве» разработана на основе рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы». Программа рассчитана на 1 год (3-й класс).

В соответствии с учебным планом урок по истории хореографического искусства рекомендуется проводить 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Программа состоит из трех разделов:

1. Зарубежный балет.
2. Русский балет.
3. Советский балет.

В программу включен материал по истории развития народного танца, его форм, национальных особенностей. Раздел истории советской хореографии включает материал о самодеятельном народном творчестве, о возникновении нового жанра - ансамбля народного танца. В разделе «Зарубежный балет» содержатся сведения о развитии различных течений в хореографическом искусстве за рубежом.

Программа имеет рецензию старший преподаватель кафедры хореографического творчества БГИИК Седых Юлии Александровны.

Учебная программа «Классический танец» со сроком обучения 3 года

Программа «Классический танец» разработана на основе рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы».

В соответствии с учебным планом урок по истории хореографического искусства рекомендуется проводить 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Дисциплина «Классический танец» является основой обучения, фундаментом для освоения всего комплекса хореографических дисциплин.

Цели:

- развитие личности учащегося;
- социальная адаптация;
- формирование духовно-нравственных ценностей;
- расширение кругозора;
- укрепление здоровья;
- подготовка двигательного аппарата учащихся к исполнению танцевального материала различного характера, разнообразных жанров, различной степени технической трудности;
- воспитание трудолюбия;
- воспитание исполнительской культуры.

Задачи:

- формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;
- активизация мышления, развитие творческого начала;
- активизация интереса к классическому танцу;
- овладение навыками музыкально-пластического интонирования;
- совершенствование двигательного аппарата (развитие физических данных, исправление физических недостатков);
- развитие пластичности, координации, хореографической памяти, внимания, формирование технических навыков;
- воспитание силы, выносливости, укрепление нервной системы;
- формирование навыков коллективного общения;

- раскрытие индивидуальности.

Программа имеет рецензию старший преподаватель кафедры хореографического творчества БГИИК Седых Юлии Александровны.

Учебная программа «Историко-бытовой и бальный танец» со сроком обучения 3 года

Программа «Историко-бытовой и бальный танец» разработана на основе рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы». Программа рассчитана на 1 год (3-й класс).

В соответствии с учебным планом урок по истории хореографического искусства рекомендуется проводить 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Проблемы формирования культуры поведения современного человека чрезвычайно актуальны. Средствами хореографического искусства, в частности бального танца, можно формировать у детей культуру поведения и общения, прививать навыки вежливости, умения вести себя в обществе, быть подтянутым, элегантным, корректным.

Урок по историко-бытовому и бальному танцу строится из двух частей:

1. Изучение элементов.
2. Работа над танцевальными этюдами.

В основу программы вошли бытовые танцы XVI-XIX веков, имеющие свои характерные особенности в музыке и танцевальной лексике, такие как полька, полонез, гавот, менуэт, вальс и другие.

С первого года обучения начинается изучение бальных танцев: фигурный вальс, медленный вальс, вальс-гавот, вальс-мазурка, ча-ча-ча, самба и другие.

Содержание программы дает преподавателю право на творческий подход ее осуществлению с учетом особенностей психологического и физического развития детей.

Программа имеет рецензию старший преподаватель кафедры хореографического творчества БГИИК Седых Юлии Александровны.

Учебная программа «Народно-сценический танец» со сроком обучения 3 года

Программа «Народно-сценический танец» разработана на основе рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы».

В соответствии с учебным планом урок по истории хореографического искусства рекомендуется проводить 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Программа рассчитана на 3 года.

Народный танец - важнейший и популярный жанр в хореографии, источник репертуара. Многообразие народного танца весьма распространено в репертуаре самых различных трупп и танцевальных коллективов.

Цели:

- развитие личности учащегося;
- социальная адаптация;
- формирование духовно-нравственных ценностей;
- расширение кругозора;
- укрепление здоровья;
- подготовка двигательного аппарата учащихся к исполнению танцевального материала различного характера, разнообразных жанров, различной степени технической трудности;
- воспитание трудолюбия;
- воспитание исполнительской культуры.

Задачи:

- формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;
- активизация мышления, развитие творческого начала;
- активизация интереса к народно-сценическому танцу;
- овладение навыками музыкально-пластического интонирования;
- совершенствование двигательного аппарата (развитие физических данных, исправление физических недостатков);
- развитие пластичности, координации, хореографической памяти, внимания, формирование технических навыков;
- воспитание силы, выносливости, укрепление нервной системы;
- воспитание эмоциональной выразительности;
- воспитание точной передачи национального стиля и манеры;
- формирование навыков коллективного общения;
- раскрытие индивидуальности.

Программа имеет рецензию старший преподаватель кафедры хореографического творчества БГИИК Седых Юлии Александровны.

**Учебная программа «Постановка номеров»
со сроком обучения 3 года**

Программа «Постановка номеров» разработана на основе рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы».

В соответствии с учебным планом урок по истории хореографического искусства рекомендуется проводить 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Программа рассчитана на 3 года.

Дисциплина «Постановка номеров» является первой ступенью в хореографическом образовании. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Цели:

- социальная адаптация детей;
- эстетическое развитие;
- формирование духовно-нравственных ценностей;
- воспитание трудолюбия;
- укрепление здоровья.

Задачи:

- воспитание музыкальных способностей;
- формирование двигательных навыков и умений;
- развитие физических данных, координации движения, пластичности, хореографической памяти, выносливости;
- формирование умений соотносить движения с музыкой;
- овладение свободой движения;
- активизация творческих способностей;
- воспитание любви и интереса к искусству хореографии;
- психологическое раскрепощение учащихся;
- приобщение к хореографическому искусству.

Программа состоит из 2-х разделов.

1. Музыка и танец.

2. Танцевальные композиции.

Первый раздел предусматривает приобретение учащимися знаний в области музыкальной грамоты, изучение средств музыкальной выразительности на основе танцевального движения чувства ритма, музыкального слуха посредством ритмических упражнений и музыкальных игр.

Второй раздел предполагает изучение разноплановых танцев; образных, классических балльных, танцев в современных рамках и массовых композиций, которые могут стать основой репертуара для сценической практики.

Программа имеет рецензию старший преподаватель кафедры хореографического творчества БГИИК Седых Юлии Александровны.

