

**Описание дополнительной общеразвивающей программы
«Декоративно-прикладное искусство»
(срок реализации 3 года), её учебного плана:**

- цель программы - привлечение детей к художественному образованию в области изобразительного искусства, формирование практических умений и навыков, развитие их творческих способностей

- задачи программы - формирование эстетических взглядов учащихся, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитание активного зрителя, участника творческого процесса;

- групповые занятия (численностью от 11 человек).

Учебный план:

- учебные предметы: «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Основы декоративно-прикладного творчества и лепки», «Беседы об искусстве», «Изготовление игрушки»;

- учебная нагрузка учащихся – 1 класс - 4 учебных часа в неделю; 2 класс 6 - учебных часов в неделю; 3 класс – 7 учебных часов в неделю.

- начало учебного года 1 сентября; учебный год составляет 35 учебных недель.

Аннотации к учебным программам по предметам:

Учебная программа «Основы изобразительной грамоты и рисование»

со сроком обучения 3 года

1. Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства.

2. Реализация учебной программы «Основы изобразительной грамоты и рисование» преследует следующие общие цели: общеэстетическое воспитание, духовно-нравственного и художественно-эстетического развития детей; формирование практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной аттестации:

Год обучения	Недельная аудиторная нагрузка в часах	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	2	70	-	70
2	2	70	-	70
3	2	70	-	70
Итого:		210	-	210

Форма промежуточной аттестации.

Контрольный урок: 1-3 класс – II; IV четверти.

4. Содержание учебного предмета представлено в учебно-тематическом плане, который отражает последовательность изучения разделов и тем программы и имеют

общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, мастер-класс, выполнение учащимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам:

- Цветоведение.
- Графика. Форма, пропорции и конструкция предметов;
- Работа по наблюдению, представлению, памяти;
- Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.

5. Программа имеет рецензию преподавателя художественных спец дисциплин высшей квалификационной категории ОГПУ «Яковлевского педагогического колледжа» Пищулиной Г.М.

Учебная программа **«Основы декоративно-прикладного творчества и лепки»** *со сроком обучения 3 года*

1. Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства.

2. Реализация учебной программы «Основы декоративно-прикладного творчества и лепки» преследует следующие общие цели: - выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства; формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной аттестации:

Год обучения	Недельная аудиторная нагрузка в часах	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	2	70	-	70
2	2	70	-	70
3	2	70	-	70
Итого:		210	-	210

Форма промежуточной аттестации.

Контрольный урок: 1-3 класс – II; IV четверти.

4. Содержание учебного предмета «Основы декоративно-прикладного творчества и лепки» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает знакомство учащихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении

теоретических знаний в учебном и творческом процессе. За годы освоения программы дети получают знания о многообразии декоративно-прикладного искусства и лепки, а также умения работы в различных техниках.

5. Программа имеет рецензию преподавателя художественных спец дисциплин высшей квалификационной категории ОГПУ «Яковлевский педагогический колледж» Пищулиной Г.М.

Учебная программа
«Изготовление игрушки»
со сроком обучения 2 года

1. Программа учебного предмета «Изготовление игрушки» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства.

2. Реализация учебной программы «Изготовление игрушки» преследует следующие общие цели: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изготовлении игрушки, формирования практических умений и навыков работы в материале, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной аттестации:

Год обучения	Недельная аудиторная нагрузка в часах	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	-	-	-	-
2	2	70	-	70
3	2	70	-	70
Итого:		140	-	140

Форма промежуточной аттестации.

Контрольный урок: 2-3 класс – IV четверть.

4. Содержание учебного предмета «Изготовление игрушки»: овладение необходимыми навыками и изучение различных приёмов изготовления игрушки; умение создать художественный образ игрушки (куклы) на основе повтора, вариации, импровизации, а также выражению своего собственного отношения к искусству и народной культуре.

Структура занятий включает в себя теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть – беседы по изучению творчества, по истории создания игрушки и технологии её изготовления.

Практическая часть состоит из этапов:

- освоение приёмов выполнения изделий по предложенным направлениям;

- выполнение изделий по схемам;
- разработка творческих эскизов и выполнение по ним изделий.

Практико-ориентированная направленность учебного предмета «Изготовление игрушки» отражена в его содержании и представлена шестью направлениями в учебной деятельности: «Традиционная народная игрушка», «Игрушки из бумаги», «Игрушки из бросового материала», «Нетрадиционные способы изготовления игрушек», «Нитяные конструктивные игрушки», «Мягкая игрушка».

5. Программа имеет рецензию преподавателя художественных спец дисциплин высшей квалификационной категории ОГПУ «Яковлевский педагогический колледж» Пищулиной Г.М.

Учебная программа «Беседы об искусстве» *со сроком обучения 1 год*

1. Программа разработана с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;

2. Реализация учебной программы «Беседы об искусстве» преследует следующие общие цели: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной аттестации:

Год обучения	Недельная аудиторная нагрузка в часах	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	-	-	-	-
2	-	-	-	-
3	1	49	14	35
Итого:		49	14	35

Форма промежуточной аттестации.

Зачет: 3 класс – IV четверть.

4. Содержание учебного предмета «Беседы об искусстве» построено с учетом возрастных особенностей детей и ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Программа «Беседы об искусстве» включает в себя следующие разделы:

1. Общая характеристика видов искусства.
2. «Изобразительное искусство»
3. «Литература»
4. «Музыка»

5. «Хореография»
6. «Театр»
7. «Кино и телевидение»
8. «Народное искусство»
9. «Праздники»
10. «Музеи»

5. Программа имеет рецензию преподавателя художественных спец дисциплин высшей квалификационной категории ОГПУ «Яковлевский педагогический колледж» Пищулиной Г.М.