

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении III Всероссийского конкурса
детского художественного творчества
«Помнит мир спасённый»
май 2020г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения III Всероссийского конкурса детского художественного творчества «Помнит мир спасённый» (далее – конкурс).

1.2. Организаторами конкурса являются:

- управление культуры Белгородской области;
- Региональный учебно-методический центр по художественному образованию Белгородского Государственного института искусств и культуры;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа города Белгорода».

1.3. Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств, изостудий, кружков изоискусства, домов творчества Российской Федерации.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – выявление и поддержка талантливых детей в сфере искусства.

2.2. Задачи конкурса:

- формирование у подрастающего поколения чувства патриотизма средствами изобразительного искусства
- нравственное воспитание и духовное обогащение подрастающего поколения
- получение новых знаний и умений учащимися в ходе подготовки конкурсной работы
- развитие и популяризация детского художественного творчества;
- культурный обмен между юными художниками и школами искусств России.

3. Номинации конкурса, возрастные категории и формы участия

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Живопись»;
- «Графика»;
- «Скульптура»;
- «Декоративно-прикладное искусство» (батик, гобелен, вышивка, лоскутное панно, куклы и др.);
- «История изобразительного искусства».

3.2. В конкурсе выделяются следующие возрастные категории:

- I группа – от 10 до 11 лет;
- II группа – от 12 до 13 лет;
- III группа – от 14 до 15 лет;
- IV группа – от 16 до 17 лет.

Возраст каждого конкурсанта определяется на момент выполнения работы. Возраст участников в коллективных работах определяется делением суммы полных лет всех участников на их количество.

3.3. Форма участия – предоставление авторского оригинала работы, выполненной участником (участниками), в соответствующей номинации.

4. Требования к конкурсным работам

4.1. На обороте каждой работы необходимо указать следующую информацию о конкурсante и конкурсной работе:

- фамилия, имя автора;
- возраст автора;
- номинация;
- название работы;
- техника исполнения;
- Ф.И.О. педагога;
- наименование образовательного учреждения, почтовый адрес, контактный телефон (код страны, города), e-mail учреждения.

4.2. Для участия в номинации «История изобразительного искусства» участник должен предоставить письменную работу с анализом произведения живописи, графики или скульптуры по теме «Произведение о Великой Отечественной войне» объёмом не менее 3 страниц рукописного текста (тетрадный лист), выполненного от руки, аккуратно, разборчиво, черной или синей ручкой.

На лицевой стороне работы необходимо указать следующую информацию о конкурсante и конкурсной работе:

- фамилия, имя автора;
- возраст автора;
- номинация;
- название работы;
- техника исполнения;
- Ф.И.О. педагога;
- наименование образовательного учреждения, почтовый адрес, контактный телефон (код страны, города), e-mail учреждения.

4.3. При пересылке работы в рулон не скатывать. За работы, испорченные или утраченные при пересылке, организаторы ответственности не несут. Работы, не содержащие все запрашиваемые сведения, рассматриваться и участвовать в конкурсе не будут. Оргкомитет не несет ответственности за неточность информации, допущенную при оформлении заявок.

4.4. Работы должны быть выполнены не ранее сентября 2018 - 2019 учебного года.

5. Критерии оценки работ участников конкурса

5.1. При оценке конкурсных работ оценивается:

- художественная выразительность работы;
- интересное раскрытие темы (самобытность, образность, искренность);
- грамотное композиционное решение;
- единство стилевого, художественного и образного решения работ;
- техника исполнения (в соответствии с возрастом участника).

5.2. При оценке конкурсных работ в номинации «История изобразительного искусства» оценивается: полнота анализа произведения искусства, стилистически грамотная речь.

6. Жюри конкурса

6.1. Жюри конкурса формируется из ведущих преподавателей средних профессиональных и высших образовательных учреждений в сфере культуры и искусств города Белгорода, методистов Регионального учебно-методического центра по художественному образованию Белгородского Государственного института искусств и культуры, научных сотрудников Государственного бюджетного учреждения культуры «Белгородский государственный художественный музей», членов Белгородского регионального отделения Союза художников России.

6.2. Жюри рассматривает работы, представленные к участию в конкурсе, дает оценку работам. По итогам конкурса жюри в каждой номинации каждой возрастной группы присуждает лучшим участникам звания: «Гран-При», «Лауреат» (I, II или III степени), «Дипломант».

Распределение звания «Лауреат» по 4 возрастным группам:

1. 10-11 лет I степени – 5; II степени – 5; III степени – 5; = 15 мест;
2. 12-13 лет I степени – 6; II степени – 6; III степени – 6; = 18 мест;
3. 14-15 лет I степени – 6; II степени – 6; III степени – 6; = 18 мест;
4. 16-17 лет I степени – 3; II степени – 3; III степени – 3; = 9 мест;

6.3. Оценка работ участников конкурса производится открытым голосованием членов жюри.

6.4. Жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- по своему усмотрению не присуждать отдельные призовые места;
- присуждать специальные дипломы (поощрительные дипломы).

6.5. Все решения жюри конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

7. Организационные условия участия в конкурсе

7.1. Конкурс открыт для каждого участника, согласного со всеми условиями, приведенными в настоящем положении.

7.2. Для участия в конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет:

- работу;
- заявку установленной формы (приложение № 1). Заявки заполненные не по форме не регистрируются. Заявка должна быть с подписью и печатью направляющей стороны;

7.3. Работы с заявкой на участие в конкурсе принимаются по адресу: 308009, г. Белгород, ул. Победы, 77, МБУ ДО «Детская художественная школа города Белгорода» до 1 марта 2020 г. включительно.

7.4. От учреждения (школы, кружка, студии) количество работ не ограничивается. От одного участника представляются не более 2 работ; в номинации «История изобразительного искусства» - от одного участника принимается одна работа.

7.5. Работы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Работы победителей и призеров конкурса остаются в фонде конкурса и используются в целях культурно-просветительской деятельности.

7.6. Организаторы конкурса оставляют за собой право на использование фотоматериала без разрешения на то участников.

7.7. Организационный комитет вправе отказать в участии в конкурсе участникам, не предоставившим заявку.

7.8. Участие в конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями.

7.9. Все организационные вопросы можно уточнить по контактным телефонам: (4722) 58-98-53; факс: (4722) 58-98-51.

8. Сроки и порядок проведения конкурса

8.1. Конкурс проводится с 1 марта по 05 мая 2020 года.

8.2. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте МБУ ДО «Детская художественная школа города Белгорода» - <http://dhshbel.ru/> 15 мая 2020 года.

8.3. Работы победителей и призеров конкурса будут экспонироваться в выставочных залах МБУ ДО «Детская художественная школа города Белгорода» в течение мая – сентября 2020 года.

8.4. Торжественное открытие выставки работ победителей и участников конкурса состоится 05 мая 2020 года.

8.5. Награждение победителей состоится во время церемонии торжественного открытия выставки 05 мая 2020 года, по адресу: 308009, г. Белгород, ул. Победы, 77, МБУ ДО «Детская художественная школа города Белгорода».

Приложение 1
к положению о проведении
III Всероссийского конкурса
детского художественного
творчества «Помнит мир спасённый»

**Заявка
на участие в III Всероссийском конкурсе
детского художественного творчества
«Помнит мир спасённый»**

полное наименование учреждения				
адрес				
контактный телефон (код страны, города)				
№ п/п	Ф.И. участника	возраст автора	название работы, техника	Ф.И.О. преподавателя
<i>номинация «Графика»</i>				
1				
2				
<i>номинация «Живопись»</i>				
1				
2				
<i>номинация «Скульптура»</i>				
1				
2				
<i>номинация «Декоративно-прикладное искусство»</i>				
1				
2				
<i>номинация «История изобразительного искусства»</i>				
1				
2				

Все условия конкурса принимаю

должность _____

Ф.И.О. _____

подпись _____

дата _____

печать направляющей организации