

**ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБОУ ВО «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА БГИИК
ГБУК «БЕЛГОРОДСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО
ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ»
НАУЧНО-ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ»**



II МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ТЕОРЕТИЧЕСКИХ РАБОТ

**(ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ, МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА,
УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ, МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ)**

Белгород – 2019 г.



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие во II Международном конкурсе теоретических работ (творческие работы, музыкальная журналистика, учебные пособия, методические разработки)

Данный проект объединяет ключевые теоретические предметы (Анализ музыкальных произведений, Слушание музыки, Музыкальная литература, История музыки, Лекторская (исполнительская) практика, Музыкальная журналистика), по которым ведется обучение в музыкальных образовательных учреждениях системы предпрофессионального, среднего и высшего профессионального образования РФ.

1. Цели и задачи конкурса:

Конкурс призван популяризировать музыкально-теоретические дисциплины в сфере музыкального образования, активизировать просветительскую деятельность в области классического музыкального искусства, способствовать сохранению и развитию лучших педагогических традиций отечественной школы, повышению качества научно-методической работы, повышению квалификации преподавателей, совершенствованию педагогического мастерства и обмену профессиональным опытом преподавателей образовательных учреждений искусств РФ.

2. Организаторы конкурса: Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области, ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», Факультет исполнительского искусства БГИИК, ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию», кафедра теории музыки и вокально-хорового искусства.

3. Участники: в конкурсе могут принимать участие учащиеся начальных, средних, средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, студенты музыкальных вузов, преподаватели учебных заведений искусства и культуры.

4. Возрастные группы:

- 1 группа – учащиеся школ: 7-9 лет, 10-13 лет, 14-16 лет;
- 2 группа – студенты ССУЗов: 1-2 курсы, 3-4 курсы;
- 3 группа – студенты ВУЗов;
- 4 группа – преподаватели.

5. Время и порядок проведения конкурса.

Конкурс проходит с **01.12.2019 г. по 10.02.2020 г.** в один тур.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Творческие работы (письменные работы, концертно-лекторская практика, презентация творчества композитора, видео-, медиа- презентация) – участвуют 1-4 группы;

Творческие (письменные) работы для учащихся ДМШ и ДШИ могут представлять собой очерки, рассказы или сказки о музыке (с использованием музыкальной терминологии), различные виды сочинений (например, сочинение-рассуждение «Музыка леса», «Музыка космоса» и т.п.), эссе, музыкальные игры и т.п. Тематика творческих работ может быть достаточно разнообразной.

Все работы представляются на конкурс в электронном виде. Работа может содержать рисунки, схемы, диаграммы (с пояснениями).

- Музыкальная критика и журналистика (статьи, эссе, интервью, рецензии об исполнителе, педагоге, концертном мероприятии) – участвуют 1-4 группы;
- Учебные пособия и методические разработки – 4 группа.

6. Порядок предоставления работ на конкурс.

Комплект документов (3 файла) высылается в оргкомитет на электронную почту (mk_tm@bgiik.ru) не позднее 31 декабря 2019 г. и включает в себя:

- заявку для участия (формат doc., с указанием номинации, сведений об авторе),
- квитанцию об оплате,
- конкурсную работу.

Организационный взнос за участие составляет 700 руб.

Оплата производится по безналичному расчету. В случае отказа от участия в конкурсе, денежные средства не возвращаются. Организационный взнос используется на покрытие расходов, связанных с организацией и проведением конкурса.

Реквизиты ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»

ПДД

ИНН 3124014001

КПП 312301001

Р/с 40601810914033000001

БИК 041403001

Отделение Белгород город Белгород Департамент финансов и бюджетной политики Белгородской области (Белгородский государственный институт искусств и культуры, (БГИИК) Л/с 20266023772)

ОКПО 02178363

ОКОНХ 92120

ОГРН 1023101655610

ОКТМО 14701000

КБК 825070600000000000131

Назначение платежа: Оргвзнос, ФИО, Международный конкурс теоретических работ.

7. Награждение.

Конкурсные работы оцениваются составом жюри отдельно по каждой номинации в каждой категории с присвоением звания «Гран-при», «Лауреат» I, II, III степени; «Дипломант», «Участник».

Жюри конкурса имеет право: делить призовые места между несколькими участниками; присуждать не все призовые места. По усмотрению жюри возможно присвоение специальных дипломов.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Участники Конкурса получают дипломы в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке.

8. Технические требования к оформлению работ (СМ. ВЛОЖЕННЫЕ ФАЙЛЫ С БОЛЕЕ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ ПО ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ).

Конкурсная письменная работа должна содержать следующие разделы:

- Титульный лист с указанием темы работы, номинации и возрастной группы (для 1 и 2 групп – указать возраст участника);
- **На титульном листе не указывается ФИО участника, город, образовательное учреждение!;**
- Текст работы;
- Список литературы.

Запись каждой работы должна быть в одном файле. Текст представлять шрифтом Times New Roman, через 1,5 интервал, размер шрифта 14. Абзацный отступ 1,25см., выравнивание по ширине. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 1,5см.

Критерии оценивания:

- Актуальность избранной тематики;
- Глубина раскрытия темы;
- Логичность и ясность изложения, самостоятельность суждений;
- Практическая/теоретическая значимость;
- Объем работы;
- Литературный язык, стилистика.

9. Тайминг конкурса:

Прием заявок и конкурсных работ с 01.12.2019 г. по 31.12.2019 г.

Экспертиза представленных работ с 10.01.2020 г. по 05.02.2020 г.

Результаты конкурса и награждение победителей: 10.02.2020 г.

С результатами конкурса можно будет ознакомиться на сайтах:

- Белгородского государственного института искусств и культуры <https://bgiik.ru/>,
- Одаренные дети Белгородской области <https://rumc31.ru/>

Контактная информация:

Роменская Людмила Анатольевна – заведующий кафедрой теории музыки БГИИК.

Тел.: 8-980-527-21-63; e-mail: romen_76@list.ru

Кинаш Лариса Александровна – доцент кафедры теории музыки БГИИК.

Тел.: 8-906-606-13-83

Бородаенко Олеся Юрьевна – методист Белгородского регионального методического центра по художественному развитию.

Тел.: +7 (4722) 51-70-94 e-mail: rumc@bgiik.ru