

**ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ
ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ БЕЛГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ
Факультет музыкального творчества**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО
о проведении
III Международного конкурса
вокально-хорового и вокального исполнительского искусства
«ПОЮЩЕЕ БЕЛОГОРЬЕ»**

Организаторы конкурса: государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (факультет музыкального творчества) при поддержке Попечительского Совета БГИИК.

Цели конкурса: сохранение и развитие отечественных традиций сольного вокального и вокально-хорового исполнительского искусства; выявление и поддержка талантливых исполнителей и творческих коллективов; повышение престижа профессии руководителя вокально-хорового коллектива и педагога-вокалиста; международный обмен педагогическим опытом и творческими достижениями; ознакомление с инновационными методиками подготовки в вокальном и вокально-хоровом исполнительском искусстве.

В программе конкурса:

- конкурсные прослушивания солистов, ансамблей;
- участие победителей конкурса в заключительном Гала-концерте;
- концертные выступления членов жюри конкурса;
- проведение мастер-классов.

1. Условия проведения конкурса

1.1. **Дата проведения конкурса:** конкурс проводится **15 – 16 февраля 2018 г.**

1.2. **Регистрация участников конкурса** состоится 15 февраля с 8.30 до 10.00, порядок выступлений организуется по мере поступления заявок (первая заявка каждой номинации соответствует первому номеру конкурсных выступлений). Репетиции в залах проведения конкурса – с 9.00 до 11.00. Открытие конкурса состоится в 11.00 час. Начало конкурсных прослушиваний – с 12.00 час.

1.3. **Концертные площадки конкурса** – Большой и Малый залы, Музыкальная гостиная Белгородского государственного института искусств и культуры.

1.4. **Категории участников конкурса:** к участию в конкурсе приглашаются солисты и вокальные ансамбли академического, эстрадного и народного направлений:

- 1) преподаватели высших и средних музыкальных учебных заведений, детских школ искусств, учителя музыки общеобразовательных школ;
- 2) студенты высших музыкальных учебных заведений;
- 3) студенты средних специальных музыкальных учебных заведений;
- 4) обучающиеся выпускных классов ДМШ и ДШИ;
- 5) любительские коллективы и солисты-любители.

Возрастной пороговый уровень участников конкурса – не моложе 15 лет.

2. Номинации конкурса:

1) академический вокал, 2) народный вокал, 3) эстрадный вокал.

В каждой номинации конкурсное прослушивание проводится по двум направлениям: **солисты и вокальные ансамбли**.

Условия выступления вокальных ансамблей:

- в школьных и студенческих ансамблях составом от 4 человек и более, допускается участие иллюстраторов, но не более 25% от общего количества участников (кроме номинации «Народный вокал»);
- участники конкурса могут подавать заявки на участие в нескольких номинациях.

2.1. **Форма участия** – очная; заочная (для зарубежных участников и участников из отдаленных регионов РФ). Для участников, проживающих на территории Белгородской области, возможно только очное участие.

3. Требования к конкурсной программе

3.1. *Для солистов:* исполнение двух разнохарактерных произведений продолжительностью не более 8 минут.

3.2. *Для вокальных ансамблей:* исполнение двух разнохарактерных произведений продолжительностью не более 12 минут; одно из произведений – а`cappella (кроме номинации «Эстрадный вокал»).

Конкурсная программа должна включать в себя произведение на русском языке.

4. Технические условия

4.1. Музыкальное сопровождение солистов и ансамблей **академического и народного направлений** предполагается *только в живом звучании*.

Музыкальное сопровождение солистов и ансамблей **эстрадного направления** может быть как в живом звучании, так и в записи. Фонограммы аккомпанементов должны быть записаны на MD, CD качественного звучания. Запрещается выступление под фонограмму «+» и использование DOUBLE-вокала (голосового дублирования основной партии).

4.2. **Техническое требование к видеозаписи (для заочных участников):**

- разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку;
- запрещается обработка и коррекция вокала с использованием пространственных эффектов (дилей, эхо, ревер, хорус и т.п.);
- видеосъёмка должна производиться без монтажа, т.е. без выключения и остановки видеокамеры, запись идет от начала и до конца исполнения конкурсной программы целиком. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны лица исполнителей и концертмейстера. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

5. Критерии оценивания конкурсных выступлений

Конкурсные выступления оцениваются по 10-ти балльной системе и оцениваются по следующим критериям:

6.1. *Солисты (все номинации):*

- яркость воплощения художественного образа;
- чистота интонации и качество звучания;
- артистизм, оригинальность исполнения;
- сложность репертуара,
- тембр и сила голоса;
- сценическая культура.

6.2. *Вокальные ансамбли (все номинации):*

- яркость воплощения художественного образа;
- качество ансамблевого строя;

- артистизм, оригинальность исполнения;
- сложность репертуара;
- сценическая культура.

6. **Жюри, призы и награды конкурса:**

Конкурсную программу оценивает независимое международное жюри. В состав жюри приглашаются заслуженные деятели искусств, заслуженные работники культуры, ведущие преподаватели музыкальных ВУЗов России, Украины, Италии.

Порядок работы жюри, функциональные обязанности его членов определяет председатель жюри. Ведение отчетной документации, ее хранение и использование возлагается на ответственного секретаря. Решения жюри оформляются протоколами, подписываются председателем, членами жюри и секретарем жюри.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

В соответствии с решением жюри, победителям конкурса присваиваются звания: «Гран-при», «Лауреат I, II, III степени», «Дипломант I, II, III степени». Остальные конкурсанты получают «Диплом участника конкурса». В каждой номинации возможен только один «Гран-при». Звания лауреатов и дипломантов в каждой номинации могут получить несколько участников конкурса, набравших равное количество баллов.

Победители конкурса, завоевавшие Гран-при, награждаются памятными подарками.

Жюри предлагает кандидатуры победителей конкурса для их участия в Гала-концерте. Гала-концерт победителей конкурса предварительно планируется 16 февраля в 15.00 в Большом зале БГИИК.

Дипломы победителей и участников конкурса рассылаются почтой наложенным платежом только заочным участникам, проживающим за пределами Белгородской области.

7. **Организационный взнос (для всех категорий участников):**

- солисты – 1000 руб.;
- вокальные ансамбли: дуэты, трио – 500 руб. с человека, ансамбли от 4-х до 12-ти человек - 300 руб. с человека, включая иллюстраторов.

Оплата организационного взноса производится путём внесения наличных денежных средств в день регистрации участника конкурса или по безналичному расчёту.

Реквизиты для оплаты оргвзноса

ИНН 3124014001

КПП 312301001

Р/с 40601810914033000001

БИК 041403001

Отделение Белгород город Белгород

Департамент финансов и бюджетной политики Белгородской области (Белгородский государственный институт искусств и культуры, (БГИИК) л/с 20266023772)

ОКПО 02178363

ОКОНХ 92120

ОГРН 1023101655610

ОКТМО 14701000

КБК 82500000000000000130

Юридический адрес: 308033, г.Белгород, ул.Королева,7

Фактический адрес: 308033, г.Белгород, ул.Королева,7

Электронный адрес: Buh@bgiik.ru

Назначение платежа (**указать обязательно**): *Оргвзнос, конкурс «Поющее Белогорье» номинация «...»*

Заявки на участие в конкурсе и копии квитанции об оплате оргвзноса принимаются в электронном виде до 01 февраля 2018 (включительно) г. по одному из адресов, соответственно номинациям конкурса:

1) академический вокал kafmo@bgiik.ru

Ответственные:

Бороздина Ольга Олеговна, тел. +7 9194399842;

Лесная Наталья Михайовна, тел. +7 9045303382

2) народный вокал folk@bgiik.ru

Ответственные:

Алексеева Ольга Ивановна, тел. +7 9524259277

Якунина Татьяна Сергеевна, тел. +7 9511409527

2)эстрадный вокал miez@bgiik.ru

Ответственные:

Оршанская Елена Ивановна, тел. +7 9155225274

Некрасова Анастасия Владимировна, тел. +7 960 6212828

Заявки, отправленные позже 01 февраля, НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

В случае отсутствия конкурсанта на конкурсных выступлениях, оргвзнос не возвращается.

8. В рамках конкурса будут проведены **мастер-классы и семинары** по проблемам вокально-хорового и вокального искусства для руководителей коллективов, преподавателей, студентов, любителей музыки.

Примерные темы: «Мастерство академического вокала», «Искусство эстрадного пения», «Специфика традиционного певческого искусства Юга России».

Проезд, проживание и питание участников конкурса и семинаров оплачивается самостоятельно (примерный список гостиниц см. в *Приложении 2*).

Проехать к Белгородскому государственному институту искусств и культуры можно:

- от автовокзала автобусом № 7 до остановки «*Дворец спорта «Космос»*»;

- от железнодорожного вокзала автобусом № 3 до остановки «*Дворец спорта «Космос»*».

Почтовый адрес: 308033 Россия, г. Белгород, ул. Королева, д.7.

Информационное письмо о проведении конкурса размещено на сайте www.bgiik.ru

**Заявка на участие в III Международном конкурсе
вокально-хорового и вокального исполнительского искусства
«ПОЮЩЕЕ БЕЛОГОРЬЕ»**

1. Государство _____
2. Город / населенный пункт _____
3. Наименование учебного заведения (учреждения), направляющего коллектив

4. Название коллектива (для ансамблей) _____
5. Ф.И.О. участников, отделение / факультет, курс, группа, год рождения, номер сотового телефона, e-mail. _____
6. Ф.И.О. руководителя коллектива / педагога; адрес, номер сотового телефона, e-mail.

7. Ф.И.О. концертмейстера _____
8. Форма участия: очная / заочная (*нужное подчеркнуть*)
9. Категория участников: преподаватель; студент ВО; студент СПО; учащийся ДМШ / ДШИ; любитель (*нужное подчеркнуть*)
9. Номинация: 1) академический вокал, 2) народный вокал, 3) эстрадный вокал (*нужное подчеркнуть*).
11. Подноминация: солисты; ансамбли (указать количество исполнителей);
12. Программа, представляемая солистом или коллективом на конкурс:

Композитор, автор слов, название произведения	Хронометраж (минуты)	ФИО с указанием – участник коллектива / иллюстратор	Музыкальное сопровождение <i>концертмейстер</i> (академический / народный вокал); <i>CD, MD</i> (эстрадный вокал)

Гостиницы г. Белгорода

<p style="text-align: center;">Гостиница «Аврора» (г. Белгород, ул. Преображенская, 86) тел. 230-586, 500-346</p> <p>Проезд от ж/д вокзала до остановки «универмаг Маяк»</p> <ul style="list-style-type: none">– маршрутное такси: - №2, 3, 13,13к– троллейбус №1
<p style="text-align: center;">Гостиница Белгородского областного центра детского и юношеского туризма и экскурсий (г. Белгород, ул. Кутузова, д. 19) тел. 34-57-02</p> <p>Проезд от остановки «РОДИНА» до остановки «КОНЕЧНАЯ»:</p> <ul style="list-style-type: none">– троллейбус №7, 8, 15, 16;– маршрутное такси 7, 8, 15, 17.
<p style="text-align: center;">Гостиница «Патриот» (г. Белгород, 2-ой Карьерный пер., 10) тел. 26-62-45, 26-18-44</p> <p>Проезд от остановки «Ресторан ДОНЕЦ» до остановки «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»:</p> <ul style="list-style-type: none">– маршрутное такси №4;– троллейбус №4

Согласие на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я, _____, даю свое письменное согласие организаторам I I Международного конкурса молодых исполнителей «Поющее Белогорье» на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до _____ 2018 года.

Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Если участник конкурса старше 18 лет, то подписывает

_____/ФИО, участника/

Если участник конкурса старше 14 лет, но младше 18 лет, то подписывает

_____/ФИО, участника/

Согласны

_____/ФИО, законный представитель/

_____/ФИО, второго законного представителя/

Если участник конкурса младше 14 лет, то подписывают

_____/ФИО, законного представителя

_____/ФИО, второго законного представителя