

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении II регионального конкурса ансамблевой музыки преподавателей
оркестрового и фортепианного отделений ДМШ, ДШИ «Фантазия»
18 мая 2018 г.

II региональный конкурс ансамблевой музыки преподавателей оркестрового и фортепианного отделений ДШИ «Фантазия» проводится региональным учебно-методическим центром по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры **18 мая 2018 года** в г. Старый Оскол.

Учредители и организаторы конкурса:

- Региональный учебно-методический центр по художественному образованию;
- Управление культуры администрации Старооскольского городского округа, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 5».

Цель конкурса:

- пропаганда, сохранение и развитие традиций камерного, ансамблевого исполнения;
- активизация творческой работы в области камерного, ансамблевого музицирования, повышение исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ Белгородской области.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В конкурсе принимают участие преподаватели фортепианной, струнно-смычковой и деревянно-духовой специализаций ДМШ, ДШИ Белгородской области.

Периодичность проведения – один раз в два года.

Конкурс проводится на базе МБУ ДО «Детская музыкальная школа №5» г. Старый Оскол, Белгородской области

Жюри конкурса формируется из ведущих преподавателей Белгородского государственного института искусств и культуры

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится по следующим **номинациям:**

- **камерное исполнительство**
- **ансамблевое исполнительство:**
 - * ансамбли, малые составы (однородные инструменты с фортепиано - 3-5 исполнителей или без фортепиано – 2-5 исполнителей)
 - * ансамбли, большие составы (однородные инструменты с фортепиано или без фортепиано – 6-8 участников)
 - * смешанные составы
- **фортепианный ансамбль (в 4 руки, в 6 рук, в 8 рук)**

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- **камерное исполнительство** - одно произведение крупной формы (кроме концертов, фантазий) - соната, трио, квартеты, трио-соната: I часть или II, III части (для 3-х частных произведений), I, II части или III, IV части (для 4-х частных произведений)
- **ансамблевое исполнительство** - два разнохарактерных произведения.
- **фортепианный ансамбль** - два разнохарактерных произведения.

Регламент выступления – **не более 10 минут**

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в 2 тура:

I тур – зональный, проводится по методическим зональным объединениям **в апреле 2018 года.**

II тур – областной, проводится **18 мая 2018 года** в г. Старый Оскол.

Коллективы прослушиваются по номинациям.

Примечание:

В конкурсной программе должны быть представлены произведения **различных стилей** и жанров камерной, ансамблевой музыки.

В одном из произведений программы допускается участие солиста, не входящего в состав ансамбля (кроме камерного дуэта).

В произвольном произведении, для всех составов, возможно исполнение произведения в переложении, оригинальной аранжировке, в обработке с использованием других инструментов (при исполнении произведения крупной формы без солиста).

Каждый участник может участвовать в конкурсе в составе **одного** ансамбля в каждой номинации.

Допускается исполнение программы по нотам.

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Победители конкурса награждаются Дипломами Лауреатов и Дипломантов I, II, III степени, остальные – грамотами участников.

Подведение итогов и награждение победителей – по окончании конкурса.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между участниками конкурса;
- присуждать специальные призы;

Сроки подачи заявок:

Заявку на участие в конкурсе необходимо предоставить оргкомитету до **16 апреля 2018 года** по адресу:

309512, Белгородская область, г. Старый Оскол, м-н Жукова д.30 Б,

МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 5»

Телефон/факс (4725) 32-53-95; e-mail: uk-dmsh5@mail.ru

Программа конкурсного выступления заполняется с точным указанием названий произведений (номер сочинения, опуса), авторов с инициалами и продолжительностью звучания.

Заявка на участие в конкурсе

Номинация _____

1. Ф.И.О. участников конкурса (полностью) _____

инструмент _____

2. Программа выступления:

автор, произведение, тональность, исполняемые части, Ф.И.О. солиста, хронометраж:

1. _____

2. _____

Адрес направляющего учреждения _____

Дата отправления заявки

МП

Директор учреждения: