

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении II Международного конкурса молодых исполнителей**  
**«БЕЛАЯ ЛИРА»**  
**1-14 февраля 2018 года**  
**г. Белгород**

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения II Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА» (далее – конкурс).

**Учредители и организаторы конкурса:**

- Управление культуры Белгородской области;
- ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (БГИИК);
- Региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК;
- Факультет исполнительского искусства БГИИК.

**Цель:** развитие музыкальной культуры, поддержка одарённых молодых музыкантов, сохранение системы художественного образования в учебных заведениях искусств и культуры.

**Конкурс проводится по номинациям:**

**«Солисты»**

- Фортепиано;
- струнно-смычковые инструменты;
- духовые и ударные инструменты;
- клавишные народные инструменты (баян, аккордеон);
- струнные народные инструменты (домра 3-х и 4-х струнная, домра-альт, балалайка, гусли);
- классическая гитара;
- эстрадный вокал.

**Возрастные группы для исполнителей на музыкальных инструментах:**

*I группа* - учащиеся музыкальных школ, школ искусств до 10 лет включительно;

*II группа* - учащиеся музыкальных школ, школ искусств 11-13 лет;

*III группа* - учащиеся музыкальных школ, школ искусств 14-17 лет;

*IV группа* - студенты 1-2 курсов средних специальных учебных заведений, учащиеся 8-9 классов средних специализированных музыкальных школ;

*V группа* - студенты 3-4 курсов средних специальных учебных заведений; учащиеся 10-11 классов средних специализированных музыкальных школ;

*VI группа* - студенты высших учебных заведений культуры и искусств без возрастных ограничений.

**Возрастные группы для исполнителей-вокалистов:**

*I группа* – до 6 лет;

*II группа* – 7-8 лет;

*III группа* – 9-11 лет;

*IV группа* – 12-14 лет;

*V группа* – 15-17 лет;

*VI группа* – 18-21 лет;

*VII группа* – 22-25 лет;

*VIII группа* – старше 26 лет.

Порядок определения очередности выступления участников устанавливается оргкомитетом конкурса.

### Ответственные организаторы конкурса

- Региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК.
- Факультет исполнительского искусства БГИИК.

### Жюри конкурса

В состав жюри конкурса входят ведущие преподаватели, специалисты и исполнители по данным специализациям из России и зарубежных стран.

Жюри конкурса имеет право:

- в случае необходимости попросить ноты произведений из программы участника конкурса;
- делить призовые места между несколькими участниками;
- присуждать не все призовые места, присуждать специальные дипломы участникам, преподавателям и концертмейстерам;

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Во время конкурсных прослушиваний фотосъёмка не разрешается.

### Организация и условия проведения конкурса

Регистрация участников и оформление организационного взноса в штабе конкурса по адресу: г. Белгород, Гражданский проспект, 55, здание музыкального колледжа им. С.А. Дегтярёва БГИИК, штаб конкурса.

Организационный взнос составляет **1500 руб.** за одного солиста.

**Оплата организационного взноса** производится путём внесения наличных денежных средств в день регистрации участника конкурса или по безналичному расчёту.

### Реквизиты для безналичного перечисления организационного взноса:

ИНН 3124014001

КПП 312301001

Р/с 40601810914033000001

БИК 041403001

Отделение Белгород город Белгород

Департамент финансов и бюджетной политики Белгородской области (Белгородский государственный институт искусств и культуры, (БГИИК) л/с 20266023772)

ОКПО 02178363

ОКОНХ 92120

ОГРН 1023101655610

ОКТМО 14701000001

КБК 825000000000000000130

Юридический адрес: 308033, г. Белгород, ул. Королева, 7

Фактический адрес: 308033, г. Белгород, ул. Королева, 7

Электронный адрес: [Buh@bgiik.ru](mailto:Buh@bgiik.ru)

В платёжном поручении указать: организационный взнос за участие в Международном конкурсе «БЕЛАЯ ЛИРА»; фамилию, имя и отчество участника конкурса. Получатель: *государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры».*

В случае отказа от участия в конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются.

Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счёт направляющей стороны или за собственный счёт.

Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорт, визы и медицинские страховки.

При необходимости организаторы предоставляют концертмейстера (платно).

В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса и ЗАКРЫТЬ прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в данной номинации превысило технические возможности конкурса.

В переписке с оргкомитетом в теме электронного письма строго указывать название вашего города, фио солиста, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета. Дальнейшее общение с оргкомитетом ведет только руководитель.

### **Поощрение участников конкурса**

Все участники награждаются дипломами, призерам вручаются кубки. Для каждой номинации во всех возрастных группах определяются лауреаты I, II, III степени, дипломанты и участники конкурса.

**Для участия в конкурсе необходимо выслать в адрес оргкомитета строго до 15 декабря 2017 года** по электронному адресу: [runc@bgiik.ru](mailto:runc@bgiik.ru):

- Заявку в формате Word в электронном виде по образцу *Приложение №1*;
- ксерокопию квитанции о перечислении организационного взноса (сканированный вариант);
- согласие на обработку персональных данных (сканированный вариант *Приложение №2*);
- свидетельство о рождении (сканированный вариант);
- конкурсную фонограмму (для номинации «Эстрадный вокал»).

**Заявки, отправленные позже указанного срока оргкомитетом рассматриваться не будут.**

Справки по тел. 8 (4722) 73-22-04 – методисты регионального учебно-методического центра по художественному образованию.

### **Контактные телефоны ответственных по специализациям**

Ответственные за специализацию «Фортепиано» - Фролова Светлана Петровна: 8 (4722) 73-22-04; 8-920-581-41-83; Кузнецова Алина Владимировна, Григорова Юлия Александровна: 8 (4722) 32-66-71.

Ответственные за специализацию «Струнно-смычковые инструменты» - Бородаенко Олеся Юрьевна: 8 (4722) 73-22-04; 8-920-200-68-69, Ларчиков Вадим Викторович: 8-910-323-36-54.

Ответственные за специализацию «Духовые и ударные инструменты» - Фролова Светлана Петровна: 8 (4722) 73-22-04; 8-920-581-41-83; Зарицкий Владимир Денисович: 8-905-173-03-58.

Ответственные за специализации «Народные инструменты», «Классическая гитара» - Семёнова Инна Владимировна: 8 (4722) 73-22-04; 8-920-552-86-96, Нижник Артём Александрович: 8-919-221-53-55.

Ответственные за специализацию «Эстрадный вокал» - Андриевская Галина Петровна: 8-980-529-23-90; e-mail: [poob45\\_91@mail.ru](mailto:poob45_91@mail.ru); Покровская Евгения Александровна: 8 (4722) 73-22-04; 8-903-885-40-42.

**Окончательный график и программа проведения конкурса будут размещены на официальном сайте <http://belavalira.ru/>, сайте БГИИК <http://bgiik.ru/>**

Оргкомитет не бронирует места в гостинице для участников, концертмейстеров и сопровождающих лиц. Участники конкурса бронируют места в гостиницах г. Белгорода самостоятельно (список гостиниц *Приложение №3*).

## Программные требования

Программа исполняется наизусть. Предпочтение отдается оригинальным произведениям для инструмента (для исполнителей на музыкальных инструментах). Конкурсные прослушивания по всем номинациям проводятся в один тур.

### Фортепиано

*I группа (учащиеся ДМШ, ДШИ до 10 лет включительно)*

*II группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 11-13 лет)*

*III группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет)*

Два разнохарактерных произведения

(Продолжительность выступления до 10 минут)

*IV группа (студенты 1-2 курсов ССУЗ)*

*V группа (студенты 3-4 курсов ССУЗ)*

1. Крупная форма /соната, концерт – I или II-III части, вариации - без ограничения эпохи/

2. 2 разнохарактерных произведения

(Продолжительность выступления до 20 минут)

*VI группа (студенты ВУЗ)*

1. Крупная форма /соната, концерт – I или II-III части, вариации - без ограничения эпохи/

2. 2 разнохарактерных произведения

(Продолжительность выступления до 25 минут)

### Струнно-смычковые инструменты

*I группа (учащиеся ДМШ, ДШИ до 10 лет включительно)*

*II группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 11-13 лет)*

Два разнохарактерных произведения

(Продолжительность выступления до 10 минут)

*III группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет)*

Два разнохарактерных произведения

(Продолжительность выступления до 15 минут)

*IV группа (студенты 1-2 курсов ССУЗ)*

1. Произведение крупной формы / I или II-III части сонаты или концерта, вариации/

2. Виртуозная пьеса

3. Кантиленная пьеса

(Продолжительность выступления до 20 минут)

*V группа (студенты 3-4 курсов ССУЗ)*

1. Произведение крупной формы / I или II-III части сонаты или концерта, вариации/

2. Виртуозная пьеса

3. Кантиленная пьеса

(Продолжительность выступления до 25 минут)

*VI группа (студенты ВУЗ)*

1. Произведение крупной формы / I или II-III части сонаты или концерта, вариации/

2. Виртуозная пьеса

3. Кантиленная пьеса

(Продолжительность выступления до 30 минут)

### Духовые и ударные инструменты

*I группа (учащиеся ДМШ, ДШИ до 10 лет включительно)*

*II группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 11-13 лет)*

*III группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет)*

Два разнохарактерных произведения

(Продолжительность выступления до 10 минут)

*IV группа (студенты 1-2 курсов ССУЗ)*

Произведение крупной формы ( I или II-III части концерта, две части сонаты или сюиты) либо два произведения различных по характеру.

(Продолжительность выступления до 12 минут)

### ***V группа (студенты 3-4 курсов ССУЗ)***

Произведение крупной формы (I или II-III части концерта, две части сонаты или сюиты).

(Продолжительность выступления до 15 минут)

### ***VI группа (студенты ВУЗ)***

Произведение крупной формы (соната, сюита или концерт (все части)).

(Продолжительность выступления до 20 минут)

## **Клавишные народные инструменты (баян, аккордеон)**

***I группа (учащиеся ДМШ, ДШИ до 10 лет включительно),***

***II группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 11-13 лет),***

***III группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет):***

1. Два разнохарактерных произведения

(Продолжительность выступления до 10 минут)

***IV группа (студенты 1-2 курсов ССУЗ),***

***V группа (студенты 3-4 курсов ССУЗ):***

1. Произведение, написанное до 1800 г.

2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых написано для баяна/аккордеона

(Продолжительность выступления до 20 минут)

***VI группа (студенты ВУЗ):***

1. Полифоническое произведение (не менее 3-х голосов)

2. Свободная программа (не менее двух произведений) по выбору участника, включающая в себя произведение крупной формы, написанное для баяна/аккордеона (I или II-III части сонаты; сюита – не менее 3-х частей; I или II-III части концерта)

(Продолжительность выступления до 25 минут)

## **Струнные народные инструменты**

**(домра 3-х и 4-х струнная, домра-альт, балалайка, гусли)**

***I группа (учащиеся ДМШ, ДШИ до 10 лет включительно),***

***II группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 11-13 лет),***

***III группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет):***

1. Два разнохарактерных произведения

(Продолжительность выступления до 10 минут)

***IV группа (студенты 1-2 курсов ССУЗ),***

***V группа (студенты 3-4 курсов ССУЗ):***

1. Переложение произведения композитора-классика XVI-XIX вв.

2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых написано для инструмента участника

(Продолжительность выступления до 20 минут)

***VI группа (студенты ВУЗ):***

1. Переложение произведения композитора-классика XVI-XIX вв.

2. Свободная программа (не менее двух произведений) по выбору участника, включающая в себя произведение крупной формы, написанное для инструмента участника (I или II-III части сонаты; сюита – не менее 3-х частей; I или II-III части концерта)

(Продолжительность выступления до 25 минут)

## **Классическая гитара**

***I группа (учащиеся ДМШ, ДШИ до 10 лет включительно),***

***II группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 11-13 лет),***

***III группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет):***

1. Два разнохарактерных произведения

(Продолжительность выступления до 10 минут)

***IV группа (студенты 1-2 курсов ССУЗ):***

1. Произведение, написанное до 1900 года

2. Два разнохарактерных произведения

(Продолжительность выступления до 15 минут)

**V группа (студенты 3-4 курсов ССУЗ):**

1. Прелюдия или этюд Э. Вилла-Лобоса
2. Два разнохарактерных произведения

(Продолжительность выступления до 20 минут)

**VI группа (студенты ВУЗ):**

1. Произведение крупной формы (I или II-III части сонаты; сюита – не менее 3-х частей; вариации)
2. Произведение композитора второй половины XX века или начала XXI века
3. Произведение на выбор исполнителя

(Продолжительность выступления до 25 минут)

### **Эстрадный вокал**

#### **Программные требования конкурса**

Исполняется 1 произведение. Регламент звучания не более 4 минут. Все произведения исполняются под «минусовую» фонограмму. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии. Не допускается использование DOUBLE-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии). Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «+».

#### **Технические требования:**

Каждая звукозапись **ОБЯЗАТЕЛЬНО** записывается на USB-флэшку в отдельной папке с названием конкурса. Файл с произведением должен быть со следующим указанием: ФИО солиста, возраст, город, сокращенное название учебного заведения, композитор, название произведения (под тем же названием указывается тема письма Заявки). Пример: Иванова Ксения, 7 лет, г. Белгород, ДМШ №1, Шаинский В.Я., «Облака».

Руководитель самостоятельно проверяет наличие звукозаписи у звукорежиссера непосредственно перед началом конкурса.

**Заявка для участия во II Международном конкурсе молодых исполнителей  
«БЕЛАЯ ЛИРА»  
(образец заполнения)**

**Номинация «СОЛИСТЫ»**

<b>Фамилия, имя участника, место обучения (полное наименование учебного заведения, город)</b>	<b>Ф.И.О. педагога, звание</b>	<b>Ф.И.О. концертмейстера, звание</b>	<b>Программа (композитор, название, часть (в случае многочастного сочинения), хронометраж</b>
<i>Соловьева Ирина, МБУ ДО «Детская школа искусств №1» г. Белгород</i>	<i>Медведева Галина Ивановна, Заслуженный работник культуры РФ</i>	<i>Иванова Светлана Сергеевна</i>	<i>1.В.А.Моцарт. Соната a-moll, №8 2,3 ч. (5 мин) 2.П.И.Чайковский. Романс f-moll, соч.5 (6,30 мин)</i>

<b>Номинация (фортепиано, струнно-смычковые, духовые и ударные, эстрадный вокал, классическая гитара, клавишные народные, струнные народные)</b>	<i>Фортепиано</i>
<b>Возрастная группа</b>	<i>3 группа</i>
<b>Дата рождения</b>	<i>5 января 2004г.</i>
<b>Полных лет</b>	<i>14 лет</i>
<b>Страна, город проживания</b>	<i>Россия, г. Белгород</i>
<b>Инструмент</b>	<i>Фортепиано</i>
<b>Контактный телефон</b>	<i>8-920-581-94-40</i>
<b>Контактный e-mail</b>	<i><u><a href="mailto:uk-dmsh5@mail.ru">uk-dmsh5@mail.ru</a></u></i>
<b>Хронометраж звучания всей программы</b>	<i>11 мин. 30 сек.</i>
<b>Технические требования (для номинации «Эстрадный вокал»): вид микрофона (стойка/радио), кол-во и т.д.</b>	<i>Не требуется</i>

Дата 5.12.2017г.

**Согласие на обработку персональных данных**

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я, \_\_\_\_\_, даю свое письменное согласие организаторам I I Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА» на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до \_\_\_\_\_ 2018 года.

Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Если участник конкурса старше 18 лет, то подписывает

\_\_\_\_\_/ФИО, участника/

Если участник конкурса старше 14 лет, но младше 18 лет, то подписывает

\_\_\_\_\_/ФИО, участника/

Согласны

\_\_\_\_\_/ФИО, законный представитель/

\_\_\_\_\_/ФИО, второго законного представителя/

Если участник конкурса младше 14 лет, то подписывают

\_\_\_\_\_/ФИО, законного представителя

\_\_\_\_\_/ФИО, второго законного представителя

**Гостиницы г. Белгорода**

<p align="center"><b>Гостиница «Аврора»</b> (г. Белгород, ул. Преображенская, 86) тел. 230-586, 500-346</p> <p>Проезд от ж/д вокзала до остановки «универмаг Маяк»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маршрутное такси: - №2, 3, 13,13к</li> <li>- троллейбус №1</li> </ul>
<p align="center"><b>Гостиница Белгородского областного центра детского и юношеского туризма и экскурсий</b> (г. Белгород, ул. Кутузова, д. 19) тел. 34-57-02</p> <p>Проезд от остановки «РОДИНА» до остановки «КОНЕЧНАЯ»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- троллейбус №7, 8, 15, 16;</li> <li>- маршрутное такси 7, 8, 15, 17.</li> </ul>
<p align="center"><b>Гостиница «Патриот»</b> (г. Белгород, 2-ой Карьерный пер., 10) тел. 26-62-45, 26-18-44</p> <p>Проезд от остановки «Ресторан ДОНЕЦ» до остановки «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маршрутное такси №4;</li> <li>- троллейбус №4</li> </ul>