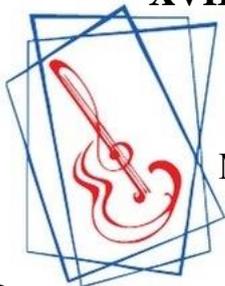


## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XI Белгородского международного конкурса исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов, XVII фестиваля гитарной музыки «Гитара XXI века» с 19 по 22 ноября 2018 года, г. Белгород



### *Учредители конкурса:*

Министерство культуры Российской Федерации  
Управление культуры Белгородской области

**Организаторы конкурса:** ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», Региональный учебно-методический центр по художественному образованию, Факультет исполнительского искусства БГИИК.

**Цель конкурса:** развитие исполнительского искусства на классической гитаре, поддержка молодых талантливых музыкантов, развитие музыкальной педагогики и обмен творческим опытом педагогов России и зарубежных стран.

**В составе жюри** – ведущие преподаватели и исполнители на классической гитаре из России и зарубежных стран. Председатель жюри: Комолятов Николай Андреевич – профессор Российской академии музыки им. Гнесиных, заслуженный артист РФ.

### *Конкурс проводится по номинациям «Солисты», «Ансамбли»*

Возрастные группы для номинации «Солисты»:

**1 группа** – учащиеся старших классов детских музыкальных школ и школ искусств от 13 до 16 лет включительно; 5-7 классы спец. школ. Выступление в один тур.

**2 группа** – студенты I–II курсов средних специальных учебных заведений; 8-9 классы специализированных школ. Выступление в два тура.

**3 группа** – студенты III–IV курсов средних специальных учебных заведений; 10-11 классы специализированных школ. Выступление в два тура.

**4 группа** – студенты высших учебных заведений без возрастных ограничений. Выступление в два тура.

Возрастные группы для номинации «Ансамбли»:

**1 группа** – учащиеся старших классов детских музыкальных школ до 16 лет включительно. Выступление в один тур.

**2 группа** – студенты средних специальных учебных заведений (I–IV курсы). Выступление в один тур.

**3 группа** – студенты высших учебных заведений без возрастных ограничений. Выступление в один тур.

## **1. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

**Конкурс будет проходить на базе музыкального колледжа им. С.А. Дегтярёва Белгородского государственного института искусств и культуры:** г. Белгород, Гражданский пр., 55.

**Ответственный организатор:** Региональный учебно-методический центр по художественному образованию, директор – Белокурова Татьяна Фёдоровна, заслуженный работник культуры РФ.

Справки по тел.: 8(4722) 73-22-04 Семёнова Инна Владимировна или по электронному адресу: **rumc@bgiik.ru**

Регистрация участников в штабе конкурса **19 ноября 2018 года с 9.00 до 18.00 ч.**

**Для участия в конкурсе необходимы следующие документы:**

1. Заявка с программой конкурсного выступления (приложение №1).
2. Творческое резюме об участии в конкурсах за 2016 – 2018 годы.
3. Одна цветная фотография в электронном варианте.
4. Иметь при себе паспорт или свидетельство о рождении.

**Документы в формате Word (все файлы в одном письме) принимаются до 1 ноября 2018 года, e-mail: rumc@bgiik.ru**

- 1.1. Оплату расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие образовательные организации или сами участники.
- 1.2. Граждане иностранных государств самостоятельно оформляют паспорт, визу и медицинскую страховку.
- 1.3. Оргкомитет конкурса предоставляет участникам и сопровождающим их лицам информацию о гостиницах города.
- 1.4. Участникам предоставляются репетиционные классы по расписанию.
- 1.5. Все конкурсные прослушивания проводятся публично.
- 1.6. Порядок выступлений устанавливается жеребьёвкой.
- 1.7. Не допускается исполнение на инструментах с электронной приставкой.
- 1.8. Во время конкурсных слушаний не допускается фотосъёмка. Разрешается видеозапись, если она не мешает конкурсанту и работе членов жюри.
- 1.9. Для участия во втором туре допускаются не более 50% участников.
- 1.10. Лауреаты (I, II, III место), обладатели Гран-при и дипломанты будут награждаться дипломами международного образца и специальными призами. Все участники – сертификатами об участии в международном конкурсе и сувенирной продукцией.
- 1.11. Посещение семинаров и фестивальных концертов – бесплатное.

**Жюри конкурса имеет право:**

в случае необходимости потребовать ноты произведений из программы участника конкурса; делить призовые места между несколькими участниками; присуждать не все призовые места; присуждать специальные дипломы участникам и ансамблям; награждать дипломами преподавателей; принимать решение о сокращении программы или снятии с прослушивания

участника по причине несоответствия конкурсным требованиям; если член жюри является преподавателем конкурсанта, он не участвует в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

## **2. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**Организационный взнос в размере:**

- Солисты – 1500 рублей за каждого исполнителя;
- Ансамбли – 500 рублей за каждого участника ансамбля.

Средства оргвзноса направляются на организацию и проведение конкурса.

***Оплата организационного взноса производится по наличному расчёту (во время регистрации 19 ноября) или безналичному расчёту (до 16 ноября).***

**Реквизиты для безналичного перечисления организационного взноса:**

- ИНН 3124014001
- КПП 312301001
- Р/с 40601810914033000001
- БИК 041403001
- Отделение Белгород город Белгород
- Департамент финансов и бюджетной политики Белгородской области (Белгородский государственный институт искусств и культуры, (БГИИК) л/с 20266023772)
- ОКПО 02178363
- ОКОНХ 92120
- ОГРН 1023101655610
- ОКТМО 14701000001
- КБК 8250000000000000000131
- Юридический адрес: 308033, г. Белгород, ул. Королева,7
- Фактический адрес: 308033, г. Белгород, ул. Королева,7
- Электронный адрес: **Buh@bgiik.ru**

**В платёжном поручении указать:** организационный взнос за участие в Международном конкурсе исполнителей на классической гитаре; фамилию, имя и отчество участника конкурса. Получатель: *государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры».*

## **3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Программа исполняется наизусть

Участие концертмейстера не допускается

**Номинация «Солисты»**

***1 группа, выступление в один тур***

1. Произведение композитора XVIII - XIX веков;
  2. Произведение композитора страны участника конкурса;
  3. Произведение по выбору исполнителя.
- Продолжительность выступления 10-12 минут.

## **2 группа**

### **I тур:**

1. Произведение композитора XVIII - XIX веков;
  2. Произведение композитора второй половины XX - начала XXI века;
- Продолжительность выступления 10 - 12 минут.

### **II тур:**

1. Прелюдия из цикла «Пять прелюдий» Э. Вила-Лобоса;
  2. Произведение композитора страны участника конкурса;
  3. Произведение по выбору исполнителя.
- Продолжительность выступления 12 - 15 минут.

## **3 группа**

### **I тур:**

1. Одна или две части из сюиты, партиты, сонаты И.С. Баха;
  2. Произведение по выбору исполнителя;
- Продолжительность выступления 10 – 12 минут.

### **II тур:**

1. Произведение крупной формы: I или II-III части сонаты, три части сюиты, вариации, фантазия;
  2. Произведение по выбору исполнителя.
- Продолжительность выступления 12 – 15 минут.

## **4 группа**

### **I тур:**

1. Прелюдия и fuga современного автора.
  2. Произведение по выбору исполнителя.
- Продолжительность выступления 12 – 15 минут.

### **II тур:**

1. Произведение крупной формы: I или II-III части сонаты, три части сюиты, вариации;
  2. Произведение страны участника конкурса;
  3. Произведение по выбору исполнителя.
- Продолжительность выступления 15 – 20 минут.

## **Номинация «Ансамбли»**

Конкурсное выступление ансамбля проходит в один тур.

Состав ансамблей: дуэт, трио, квартет. Программа исполняется одним составом.

Партии не должны дублироваться. Участие педагога в составе ансамбля не разрешается. Допускается исполнение по нотам. Разрешается участие одних и тех же участников в разных составах. В составе ансамбля могут использоваться только классические гитары.

## **1 группа**

1. Два или три разнохарактерных произведения по выбору.
- Продолжительность выступления не более 10 минут.

### 2 группа

1. Оригинальное произведение, написанное для данного состава ансамбля;
  2. Одно или два произведения по выбору.
- Продолжительность выступления 10 – 15 минут.

### 3 группа

1. Оригинальное произведение, написанное для данного состава ансамбля
  2. Одно или два произведения по выбору.
- Продолжительность выступления 12 – 18 минут.

**Приложение**  
(образец заполнения)

**Заявка для участия  
в XI Белгородском международном конкурсе  
исполнителей на классической гитаре и ансамблях гитаристов**

<b>Фамилия, имя участника, полное наименование учебного заведения, курс</b>	<b>Ф.И.О. педагога</b> (педагогическое звание: профессор или доцент)	<b>Программа (композитор с инициалами, название, часть)</b>
<b>Иванова Мария</b> Курский государственный университет	доцент Медведева Ольга Петровна	I тур 1. Э. Вилла-Лобос. Этюд №11 2. С. Руднев. «Как у наших у ворот» 3. Х. Родриго. Токката II тур 1. В. Харисов. Прелюдия и fuga 2. П. Полухин. Вариации на тему В. Моцарта (в манере Ф. Сора)

<b>Номинация (солист, ансамбль) возрастная группа</b>	<i>Солисты 4 группа</i>
<b>Дата рождения, полных лет</b>	<i>20 апреля 1998 г. 20 лет</i>
<b>Страна, город проживания</b>	<i>Россия, г. Курск</i>
<b>Контактный телефон</b>	
<b>e-mail для отправки вызова на конкурс</b>	
<b>Хронометраж звучания всей программы</b>	<i>I тур - 13.30, II тур – 16.00</i>
Во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое письменное согласие организаторам XI Белгородского международного конкурса исполнителей на классической гитаре и ансамблях гитаристов на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до января 2019 года. Заявки, присланные в электронном виде, подписываются при регистрации.	

Дата отправления \_\_\_\_\_