

«УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ЯКОВЛЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

Детская школа искусств г. Строитель

309070 г. Строитель, Яковлевский район, Белгородская обл., ул. Октябрьская, д. 2,
факс (8 47 244) 5-35-93; телефоны: 5-35-93; 5-07-59; e-mail: muzdeti@yandex.ru



«26» мая 2019 г.
№ 213

**Программа проведения
V зональной научно-практической педагогической конференции
«Эффективные методы и приёмы
в образовательной деятельности ДШИ, ДМШ
при реализации дополнительных предпрофессиональных программ»
(II часть)**

10.30 – Регистрация участников семинара (*каб. 216*).

12.30. – Общее заседание:

12.45. – Работа по секциям:

- фортепиано (малый зал – каб. 215):

1) *Открытый урок с учащейся IV класса Мирзоевой Сабинрой: «Работа над звуком на примере полифонических произведений»* - Парфенова Елена Анатольевна – преподаватель по классу фортепиано МБУ ДО ДМШ п. Яковлево;

2) *Открытый урок: «Технические приемы в работе над звуком в пьесах Е. Дэвис»* - Елизарова Ольга Олеговна – преподаватель по классу фортепиано МБУ ДО ДШИ п. Ивня;

3) *Открытый урок: «Развитие эмоциональной отзывчивости и фантазийного мышления обучающихся младших классов на примере пьес современного композитора Е. Дэвис»* - Казарцева Ольга Юрьевна – преподаватель по классу фортепиано МБУ ДО ДШИ п. Ивня;

4) *Методическая разработка с практическим показом учащихся: «Особенности творческой деятельности концертмейстера ДМШ и ДШИ»* - Размоскина Карина Гогиевна - концертмейстер МБУ ДО ДШИ г. Строитель;

5) *Методическая разработка с практическим показом учащихся: «Работа над гаммами - необходимая составная часть обучения маленьких пианистов в ДМШ и ДШИ»* - Размоскина Карина Гогиевна - преподаватель по классу фортепиано МБУ ДО ДШИ г. Строитель;

6) *Обобщение опыта: «Искусство аккомпанемента, как творческая взаимосвязь концертмейстера с учениками классов хореографии, вокала и народных инструментов»* - Котельникова Ольга Евгеньевна – преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер МБУ ДО ДШИ г. Строитель;

7) *Открытый урок: «Работа над малой формой произведения в младших классах ДШИ»* - Антонова Наталья Евгеньевна – преподаватель по классу фортепиано МБУ ДО ДШИ г. Строитель;

выступления с докладами преподавателей и концертмейстеров:

1) Антонова Н.Е. – преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер МБУ ДО ДШИ г. Строитель «Некоторые аспекты работы над художественным образом в классе специального фортепиано ДШИ»;

2) Слюнина С.В. – преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер МБУ ДО ДШИ г. Строитель «Исполнительские задачи концертмейстера»;

3) Слюнина С.В. – преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер МБУ ДО ДШИ г. Строитель «Использование современной музыки в репертуаре ДШИ и ДМШ»;

4) Парфенова Е.А. – преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер МБУ ДО ДМШ п. Яковлево «Развитие творческого воображения младших классах в процессе обучения игры на фортепиано»;

- народные и духовые инструменты (каб. 112):

1) *Методическая разработка с практическим показом учащихся:* «Формирование навыков самостоятельной работы учащихся класса балалайки» - Кочина Наталья Сергеевна преподаватель по классу балалайки, концертмейстер Размоскина Карина Гогиевна МБУ ДО ДШИ г. Строитель;

2) *Обобщение педагогического опыта:* «Участие в конкурсах как способ развития творческого потенциала юных музыкантов» - Акиньшина Екатерина Васильевна - преподаватель по классу баяна, концертмейстер МБУ ДО ДШИ г. Строитель;

выступления с докладами преподавателей и концертмейстеров:

1) Акиньшина Е.В. – преподаватель по классу баяна, концертмейстер МБУ ДО ДШИ г. Строитель «Ансамбль в музыкальной школе (из опыта с дуэтами баянистов в младших классах)»;

2) Акиньшина Е.В. – преподаватель по классу баяна, концертмейстер МБУ ДО ДШИ г. Строитель «Специфика работы концертмейстера в классе «Народного танца»»;

3) Гончарова Е.С. - преподаватель по классу баяна МБУ ДО ДМШ п. Яковлево «Формирование творческой личности музыканта на базе современной информационной образовательной среды»;

4) Гончарова Е.С. – концертмейстер МБУ ДО ДМШ п. Яковлево «Творческая деятельность концертмейстера-баяниста в классе хореографии»;

5) Гордей Л.В. – преподаватель по классу аккордеона МБУ ДО ДМШ п. Яковлево «Пути и педагогические приёмы развития креативности в процессе обучения игре на аккордеоне в ДМШ»;

6) Доброва О.Н. – преподаватель по классу духовых инструментов (кларнет) МБУ ДО ДМШ п. Яковлево «Особенности исполнения штрихов и методика работы над ними»;

7) Кириловский А.И. – преподаватель по классу баяна, концертмейстер МБУ ДО ДШИ г. Строитель «Начальный этап освоения готово-выборной системы на баяне»;

8) Коваленко Т.Д. - преподаватель по классу баяна МБУ ДО ДШИ г. Строитель «Методика преподавания урока по баяну»;

9) Коваленко Т.Д. - концертмейстер МБУ ДО ДШИ г. Строитель «Воспитание музыканта «Учитель-ученик»»;

10) Кочина Н.С. - преподаватель по классу балалайки МБУ ДО ДШИ г. Строитель «Развитие музыкальных способностей на начальном этапе обучения»;

11) Луценко А.М. – преподаватель по классу гитары МБУ ДО ДМШ п. Яковлево «Освоение аппликатурных закономерностей как залог самостоятельности и творческой активности обучающихся в классе гитары ДМШ и ДШИ»;

12) Стрелецкий В.А. – преподаватель по классу кларнета МБУ ДО ДМШ п. Яковлево «Развитие исполнительского дыхания у обучающихся»;

- хоровое пение и вокал, музыкально-теоретические дисциплины (каб. 209):

1) *Обобщение педагогического опыта:* «Ансамбль русских фольклорных инструментов как один из видов развития творческих способностей обучающихся на занятиях по классу фольклора ДШИ» - Гончарова О.А. - преподаватель по классу фольклора МБУ ДО ДШИ п. Ивня;

2) *Методическая разработка с практическим показом:* «Структура урока сольфеджио» - Жерновая А.Е. – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин;

выступления с докладами преподавателей:

1) Воинова О.В. – преподаватель хоровых и музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО ДШИ г. Строитель «Разнообразие форм и методов текущего и промежуточного контроля по предмету «Музыкальная литература»»;

2) Ермоленко О.Л. – преподаватель по классу фольклора МБУ ДО ДШИ г. Строитель «Исследовательская работа «Костюм бытовавший в с. Бутово Яковлевского района»»;

3) Жогова М.Н. – преподаватель хоровых дисциплин МБУ ДО ДШИ п. Ивня «Формирование исполнительской культуры обучающихся на уроках хоровых дисциплин»;

4) Зорина Е.А. – преподаватель по классу вокала МБУ ДО ДШИ г. Строитель «Метод исправления интонации у плохо интонирующих детей («гудошников»)»;

5) Самсонова Н.Н. - преподаватель хоровых и музыкально - теоретических дисциплин «Развитие творческих способностей обучающихся на уроках хорового класса, при работе над созданием художественного образа в произведениях».

6) Чижкова А.А. – преподаватель по классу фольклора МБУ ДО ДМШ п. Яковлево «Развитие творческих способностей обучающихся в процессе вокально-хоровой работы в классе фольклора ДМШ и ДШИ»;

7) Шевцова З.Ф. – преподаватель хоровых дисциплин МБУ ДО ДШИ г. Строитель «Использование пальчиковых игр в процессе развития музыкальных способностей у детей 4-6 лет»;

- хореография (каб. 103):

1) *Открытый урок:* «Дробные комбинации на середине класса в русском танце» - Луханина Галина Петровна – преподаватель по классу хореографии МБУ ДО ДШИ п. Ивня;

2) *Открытый урок:* «Методика изучения элементов современного танца на основе классического танца» - Борисенко Лидия Александровна – преподаватель по классу хореографии МБУ ДО ДШИ п. Ивня;

3) *Открытый урок с учащимися I класса:* «Подготовка акробатических элементов на уроках гимнастики» - Польшина Татьяна Николаевна - преподаватель по классу

хореографии МБУ ДО ДШИ г. Строитель и Шапошникова Светлана Михайловна - концертмейстер МБУ ДО ДШИ г. Строитель;

4) *Открытый урок по предмету «Ритмика»:* «Основы народного танца. Упражнения у станка» - Носарева Ольга Викторовна – преподаватель по классу хореографии МБУ ДО ДШИ г. Строитель и концертмейстер Акиньшина Екатерина Васильевна;

- изобразительное искусство (каб. 214; 219):

1) *Открытый урок с учащимися 1 класса по программе «Живопись»:* «Написание натюрморта фруктов в нетрадиционной технике «Пуантилизм»» - Суркова И.А. – преподаватель по классу изобразительного искусства МБУ ДО ДШИ г. Строитель;

2) *Мастер-класс:* «Роспись двойного мазка» - Лазарева Ольга Михайловна – преподаватель по классу изобразительного искусства МБУ ДО ДШИ п. Ивня;

3) *Обобщение педагогического опыта:* «Использование информационно-компьютерных технологий в процессе обучения изобразительному искусству» - Парфенова Людмила Сергеевна – преподаватель по классу изобразительного искусства МБУ ДО ДШИ п. Ивня;

4) *Мастер-класс по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» с учащимися 1 класса:* «Техника работы акварелью «по-сырому» на мятой бумаге» - Смольякова Диана Анатольевна – преподаватель по классу изобразительного искусства МБУ ДО ДШИ г. Строитель;

5) *Мастер-класс:* «Шерстяная акварель» - Парфенова Людмила Сергеевна – преподаватель по классу изобразительного искусства МБУ ДО ДШИ п. Ивня;

6) *Открытый урок:* «Изготовление куклы-оберега из ниток (шнура)» - Марейчева Алёна Алексеевна – преподаватель по классу изобразительного искусства МБУ ДО ДШИ п. Ивня.

15.00 – Аналитическое заседание, круглый стол.

Председатель Яковлевского зонального
методического объединения



A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines.

Т. КОВАЛЕНКО.