



«Управление культуры, спорта и молодежной политики
администрации Яковлевского городского округа» Белгородской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Детская школа искусств г. Строитель

ЛИЧНОЕ ДЕЛО УЧАЩЕГОСЯ,
осваивающего дополнительную общеразвивающую общеобразовательную
программу в области хореографического искусства

«Основы хореографического творчества»

со сроком обучения четыре года

1. Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____
2. Родился (родилась) в _____ году, _____ числа _____ месяца
3. Основание: свидетельство о рождении: Серия _____ № _____ от «__» _____ 20__ г.
4. Сведения:

о матери	об отце
Фамилия _____	_____
Имя _____	_____
Отчество _____	_____
Место работы _____	_____
Кем работает _____	_____
5. Адрес обучающегося (фактический, подробный) _____

6. Какую общеобразовательную школу и класс (детский сад) посещает _____

7. Приказ о зачислении в ДШИ № _____ У от «__» _____ 20__ г.
8. Класс преподавателя _____
9. Когда выбыл (до окончания) из ДШИ, причина _____
10. Год и дата окончания ДШИ _____
11. № свидетельства (диплома) об окончании ДШИ _____

Классы и отчетные периоды Наименование предметов	_____класс 20__уч. год					_____класс 20__уч. год					_____класс 20__уч. год					_____класс 20__уч. год						
	четверти				годовая	четверти				годовая	четверти				годовая	четверти				годовая	экзамен.	итоговая
	1	2	3	4		1	2	3	4		1	2	3	4		1	2	3	4			
1. Гимнастика																						
2. Ритмика и танец																						
3. Историко-бытовой и бальный танец																						
4. Народный танец																						
5. Классический танец																						
6. Постановка номеров																						
7. Беседы о хореографическом искусстве																						
Итоги учебного года (переведен в следующий класс, отчисление, окончание и др.)																						
Подпись ответственного лица и печать																						

Итоговые оценки (в свидетельство (диплом) об освоении в полном объеме программы):

№ п/п	Название учебных предметов	Оценка	Оценка прописью
Учебные предметы			
1.	Гимнастика		
2.	Ритмика и танец		
3.	Историко-бытовой и бальный танец		
4.	Народный танец		
5.	Классический танец		
6.	Постановка номеров		
7.	Беседы о хореографическом искусстве		
Выпускные экзамены			
1.			
2.			
3.			

Мнения экзаменационной комиссии о дальнейших хореографических возможностях выпускника:

Директор _____ Зам. директора по УВР _____
(подпись) (расшифровка подписи) (подпись) (расшифровка подписи)

Зав. отделением _____ Преподаватель _____
(подпись) (расшифровка подписи) (подпись) (расшифровка подписи)