

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального конкурса хоровых коллективов ДМШ, ДШИ им. С.А. Дегтярёва и Г.Я. Ломакина

Региональный конкурс хоровых коллективов детских музыкальных школ и школ искусств проводится региональным учебно-методическим центром по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры **в апреле 2016 года** в рамках мероприятий, посвящённых 240-летнему юбилею С.А. Дегтярёва

Цель: сохранение и развитие отечественных традиций хорового искусства.

Задачи: – пропаганда хорового искусства, как массовой формы эстетического образования подрастающего поколения;

- повышение художественного уровня коллективов и исполнительского мастерства;
- обмен опытом, поддержка и развитие творческих контактов между хоровыми коллективами.

Условия конкурса

В конкурсе принимают участие все детские хоровые коллективы детских музыкальных школ и школ искусств области.

Конкурс проводится по следующим категориям:

- хор младших классов;
- хор старших классов;
- хор хоровых отделений;
- хор общеэстетических отделений;
- хор мальчиков.

Конкурс проводится в один тур по следующим зональным методическим объединениям в **апреле 2016г.** по графику (будет сообщено дополнительно):

г. Белгород	г. Белгород
Белгородское объединение	Белгородский, Шебекинский районы
г. Алексеевка	Алексеевский, Красненский, Красногвардейский районы
г. Валуйки	Валуйский, Волоконовский районы, п.Вейделевка, п. Ровеньки
г. Губкин	г. Губкин, Губкинский район
г. Новый Оскол	Новооскольский, Корочанский, Чернянский районы
п. Ракитное	Ракитянский, Грайворонский районы, п. Красная Яруга, п. Борисовка
г. Старый Оскол	г. Старый Оскол, Старооскольский район
г. Строитель	г. Строитель, Яковлевский район, п. Ивня, п. Прохоровка

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Хоры старших классов и хоры хоровых отделений должны исполнять произведения следующих направлений:

- **русская классическая музыка;**
- **современная хоровая музыка;**
- **произведение по выбору руководителя.**

Одно из произведений конкурсной программы должно быть **a'cappella**. Младшие хоровые коллективы исполняют **два-три разнохарактерных произведения** по выбору руководителя.

Сопровождающим инструментом является фортепиано или другой музыкальный инструмент (фонограмма исключается).

В день проведения конкурса каждый хоровой коллектив представляет составу жюри **нотные тексты** исполняемых произведений с указанием композитора, автора поэтического текста, переложения или аранжировки.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК формирует состав жюри конкурса, оказывает помощь председателям методических объединений в вопросах подготовки и организации проведения зональных конкурсных прослушиваний.

Жюри конкурса имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить одно призовое место между несколькими участниками;
- награждать дипломами лучших преподавателей и концертмейстеров коллективов.

По итогам прослушивания всех коллективов области **победителями регионального конкурса будут признаны хоровые коллективы, набравшие наибольшее количество баллов.**

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Лучшие хоровые коллективы получают приглашение на заключительный **гала-концерт** в г. Белгород. В финале все хоровые коллективы в составе сводного хора исполняют произведение **С.А. Дегтярёва «Взыде Бог»** (Приложение №1).

Заявку на участие в конкурсе необходимо направить до **20 марта 2016 года** председателю своего зонального методического объединения.

Каждое методическое объединение направляет протоколы конкурсных выступлений до **30 марта 2016** года в региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК по электронному адресу: 308036, г. Белгород, ул. Губкина, 53, Справки по телефону: (4722) 51-70-49, тел./факс (4722) 51-71-23, **rumc@bgiik.ru**

ЗАЯВКА
на участие в зональном туре регионального конкурса
хоровых коллективов ДМШ, ДШИ
им. С.А. Дегтярёва и Г.Я. Ломакина

1. Наименование школы _____
2. Категория хора _____ количественный состав _____
(младший, старший,)
3. Руководитель хора _____
ФИО (полностью)
4. Концертмейстер _____
ФИО (полностью)
5. Контактный телефон _____

Программа выступления
(хронометраж)

- 1.
- 2.
- 3.

Вид сопровождения – фортепиано, инструментальный ансамбль (фонограмма исключается).

М.П.

Директор школы
Руководитель хора