

**Описание дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы «Изобразительное искусство»
(срок реализации 4 года), её учебного плана:**

- цель программы - привлечение детей к художественному образованию в области изобразительного искусства, развитие их творческих способностей;
- задачи программы - формирование эстетических взглядов учащихся, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитание активного зрителя, участника творческого процесса;
- групповые занятия (численностью от 11 человек);

Учебный план:

- учебные предметы: «Основы академического рисунка и живописи», «Беседы об искусстве», «Композиция станковая», «Основы декоративно-прикладного творчества»;
- учебная нагрузка учащихся – 1 класс - 5 учебных часов в неделю; 2 класс 7 - учебных часов в неделю; 3 класс – 7 учебных часов в неделю; 3 класс – 8 учебных часов в неделю.
- начало учебного года 1 сентября; учебный год составляет 35 учебных недель.

Аннотации к учебным программам по предметам:

**Учебная программа «Основы академического рисунка и живописи»
со сроком обучения 4 года**

1. Программа разработана с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;

2. Реализация учебной программы «Основы академического рисунка и живописи» преследует следующие общие цели: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной аттестации:

Год обучения	Недельная аудиторная нагрузка в часах	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	2	70	-	70
2	2	70	-	70
3	2	70	-	70
4	2	105	-	105
Итого:		315	-	315

Форма промежуточной аттестации.

Контрольный урок:

- 1-3 класс – II; IV четверть.

- 4 класс – II четверть; IV четверть – экзамен.

4. Программа учебного предмета «Основы академического рисунка и живописи» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку и живописи, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы учебного предмета построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам:

Формирование начальных графических умений; изучение свойств графических художественных материалов; основы контурно-схематического рисования; освоение параметров тона в рисунке (на примере рисунка натюрморта); живописные материалы, их свойства и техники; колорит; объем; фактура.

5. Программа имеет рецензию преподавателя художественных спец дисциплин высшей квалификационной категории ОГПУ «Яковлевский педагогический колледж» Пищулиной Г.М.

Учебная программа «Композиция станковая»

со сроком обучения 4 года

1. Программа разработана с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;

2. Реализация учебной программы «Композиция станковая» преследует следующие общие цели: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-теоретических знаний, умений и навыков, в области изобразительного искусства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной аттестации:

Год обучения	Недельная аудиторная нагрузка в часах	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	2	70	-	70
2	2	70	-	70
3	2	70	-	70
4	2	70	-	70
Итого:		280	-	280

Форма промежуточной аттестации.

Контрольный урок:

1-3 класс – II; IV четверть.

4 класс – II четверть; IV четверть – экзамен.

4. Содержание учебного предмета «Композиция станковая» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Содержание программы включает следующие разделы и темы:

- основы композиции станковой
- цвет в композиции станковой
- сюжетная композиция
- декоративная композиция
- создание художественного образа в композиции
- графика
- итоговая работа

5. Программа имеет рецензию преподавателя художественных спец дисциплин высшей квалификационной категории ОГПУ «Яковлевский педагогический колледж» Пищулиной Г.М.

Учебная программа
«Основы декоративно-прикладного творчества»
со сроком обучения 4 года

1. Программа учебного предмета «Основы декоративно-прикладного творчества» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства.

2. Реализация учебной программы «Основы декоративно-прикладного творчества» преследует следующие общие цели: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства; формирование у обучающихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной аттестации:

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени				Всего часов
	1-й год	2-й год	3-й год	4-й год	
Годы обучения					
Аудиторные занятия	35	70	70	70	245
Самостоятельная работа	35	35	35	35	140
Максимальная учебная нагрузка	70	105	105	105	385

Форма промежуточной аттестации.

Контрольный урок:

1-3 класс – II; IV четверть.

4 класс – II четверть; IV четверть – экзамен.

4. Содержание учебного предмета «Основы декоративно-прикладного творчества» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части. Программа рассчитана, главным образом, на развитие у детей творческого начала и ознакомление их с опытом народного искусства.

Содержание программы включает следующие основные разделы:

- Традиционные виды росписи. Кистевая роспись.
- Народные гончарные промыслы.
- Текстиль. Способы декорирования ткани.
- Игрушка в различных техниках и материалах. Авторская кукла.
- Работа с бумагой. Коллаж.
- Текстиль. Вышивка. Лоскут. Ткачество.

5. Программа имеет рецензию преподавателя художественных спец дисциплин высшей квалификационной категории ОГПУ «Яковлевский педагогический колледж» Пищулиной Г.М.

Учебная программа «Беседы об искусстве» *со сроком обучения 3 года*

1. Программа разработана с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;

2. Реализация учебной программы «Беседы об искусстве» преследует следующие общие цели: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. *Одна из основных задач курса* - постижение обучающимися духовного опыта человечества посредством изучения истории искусства. В связи с этим необходимо знакомство не только с произведениями искусства, но и с биографиями художников, беззаветно преданных своему делу, отстаивающих в борьбе идеалы своего времени.

Основой изучения истории изобразительного искусства является развитие навыков восприятия художественного образа. Отсюда *основная учебная задача* - развитие художественного восприятия у учащихся - художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной аттестации:

Год обучения	Недельная аудиторная нагрузка в часах	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	-	-	-	-
2	1	52	17	35

3	1	52	17	35
4	1	52	17	35
Итого:		156	51	105

Форма промежуточной аттестации.

Зачет: 1- 4 класс – IV четверть.

4. Содержание учебного предмета «Беседы об искусстве» построено с учетом возрастных особенностей детей и ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Программа включает основные разделы из истории западноевропейского, русского искусства и искусства советского периода.

Часть I. Изобразительное искусство.

Виды и жанры изобразительного искусства.

Часть II. История зарубежного изобразительного искусства.

Искусство древнего мира; искусство Византии; Искусство Западной Европы X - XIV вв.; Искусство Западной Европы XIV - XX вв.

Часть III. История русского изобразительного искусства.

Древнерусское искусство; русское искусство XVIII – начала XIX вв.; Русское искусство конца XIX - начала XX вв.; Советское изобразительное искусство периода Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны 1917 – 1920 г.; Советское искусство 20-х гг.; Советское искусство 30-х гг.; Искусство в период Великой Отечественной войны; советское искусство конца 40-х нач. 80-х гг.

5. Программа имеет рецензию преподавателя художественных спец дисциплин высшей квалификационной категории ОГАПУ «Яковлевский педагогический колледж» Пищулиной Г.М.