



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств г. Строитель

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
«30» августа 2015 г.
Протокол № 2



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении мастер-класса

1. Общие положения

1.1. Мастер-класс - это ярко выраженная форма ученичества именно у мастера, то есть передача мастером опыта, мастерства путем прямого и комментированного показа работы. Мастер-класс проводится с целью знакомства и апробации инноваций, педагогических технологий с учетом индивидуальных особенностей педагога.

1.2. Мастер-класс осуществляет учебную, методическую и транслирующую функции с целью повышения профессионального уровня преподавателей и концертмейстеров Яковлевского ЗМО.

1.3. В мастер-классе объединяются преподаватели (концертмейстеры), желающие получить полную информацию об опыте педагога-мастера и освоить предлагаемые им программы, методики и технологии.

2. Цель и задачи мастер-класса

2.1. Цель открытия мастер-класса – создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы.

2.2. Задачи:

- обобщение опыта работы педагога-мастера по определенной проблеме;
- передача педагогом-мастером своего собственного опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка поставленной в программе педагога-мастера проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач самореализации и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования;
- повышение профессиональной компетентности преподавателей и концертмейстеров;
- содействие развитию творческого потенциала педагогических кадров;

- формирование умений проектирования педагогической работы в соответствии с требованиями модернизации образования;
- трансляция «мастером» инновационных форм педагогической работы.

3. Организация деятельности «мастер-класса».

3.1. Мастер-класс разрабатывается преподавателем-профессионалом, имеющим стаж педагогической работы не менее 5 лет, обладающим индивидуальным стилем педагогической деятельности, достигшим высоких результатов в работе с учащимися.

3.2. Мастер-класс проводится на общих или секционных заседаниях зонального методического объединения.

3.3. Мастер-класс, как правило функционирует на базе МБУ ДО ДШИ г. Строитель, но может иметь и выездную форму.

3.3. Мастер-класс является как разовой, так и циклической формой работы.

4. Содержание мастер-класса.

4.1. Все содержание мастер-класса включает 4 блока: рефлексивный, информативный, практический, творческий.

- **Рефлексивный блок** стимулирует мотивацию участников мастер-класса, на изучение какой-либо проблемы. Этот блок включает методы психолого-педагогической диагностики, самодиагностики, методы коллективного анализа и оценки, взаимооценки, анализа и самоанализа, оценки и самооценки.

- **Информационный блок** включает основное содержание изучаемой проблемы, понятия, ключевые слова, подходы, списки литературы.

- **Практический блок** включает систему вопросов для самообразования, самоконтроля, анализа и обобщения собственного опыта, опыта своих коллег и школы по решению данной проблемы.

- **Творческий** (по индивидуальному выбору) включают задания, стимулирующие дальнейшее исследование данной проблемы, её творческое решение в собственной педагогической деятельности, в работе методического объединения преподавателей (концертмейстеров) или всего педагогического коллектива школы.

Сочетание этих блоков при изучении различных психолого-педагогических проблем создает условия для естественного включения слушателей мастер-класса в инновационную и научно-исследовательскую деятельность.

4.2. Мастер-класс должен обеспечить три типа условий:

- мотивация и познавательная потребность;
- стимулирование познавательного интереса;
- индивидуальный подход к каждому участнику мастер-класса.

4.3. По завершении мастер-класса проводится групповая рефлексия по его итогам.

5. Требования к структуре мастер-класса

5.1. Основными научными идеями при конструировании технологии мастер-класса являются деятельностный, личностно-ориентированный, исследовательский подходы.

5.2. Алгоритм технологии мастер-класса:

1) **Индуктор** (побудитель участников мастер-класса к активной работе) в качестве вступления.

2) Презентация педагогического опыта мастера.

– Краткая характеристика учащихся класса, обоснование результатов диагностики, прогноз развития учащихся.

– Краткое обоснование основных идей технологии, которая эффективна в работе с детьми.

– Описание достижений в опыте работы мастера.

– Доказательства результативности деятельности учащихся, свидетельствующие об эффективности использования педагогической технологии.

– Определение проблем и перспектив в работе педагога.

3) Представление системы уроков (занятий).

– Описание системы уроков (занятий) в режиме эффективной педагогической технологии.

– Определение основных приемов работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.

4) Имитационная игра.

– Педагог-мастер проводит урок (занятие) со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с учащимися.

– Слушатели играют одновременно две роли: учащихся и экспертов, присутствующих на открытом уроке (занятии).

5) Моделирование.

– Самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели урока (занятия) в режиме технологии урока мастера (он исполняет роль консультанта, организует и управляет самостоятельной деятельностью слушателей).

– Обсуждение авторских моделей урока (занятий).

6) Рефлексия.

Дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.

5.3. Результат определяется в соответствии поставленной цели.

Итог совместной деятельности – модель урока (занятия) слушателей в режиме современной технологии, отражающей индивидуальный стиль их творческой педагогической деятельности.

6. Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса.

6.1. Для определения эффективности подготовки и проведения мастер-класса предлагается использовать следующие критерии:

– **Презентативность.** Выраженность инновационной идеи, уровень ее представления, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.

– **Эксклюзивность.** Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.

– **Прогрессивность.** Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике обучения предмета, способность не только к методическому, но и к научному обобщению опыта.

– **Мотивированность.** Наличие приемов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.

– **Оптимальность.** Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).

– **Эффективность.** Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что это дает конкретно участникам? Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.

– **Технологичность.** Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры). Наличие оригинальных приемов актуализации, приёмов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии (самоанализа, самокоррекции).

– **Артистичность.** Возвышенный стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта.

– **Общая культура.** Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.

7. Документация.

7.1. После завершения мастер-класса оформляется папка с включением в неё:

- программы (плана) мастер-класса;
- описания мастер-класса;
- рецензии (отзыва) заведующего секцией ЗМО (председателя Яковлевского ЗМО или его заместителя);
- методических материалов.

7.2. Папка с результатами мастер-класса вносится в банк данных зонального методического объединения.
