

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении регионального смотра методических работ**  
**педагогических работников детских школ искусств**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Региональный смотр методических работ педагогических работников детских школ искусств приурочен к 40-летию регионального учебно-методического центра по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры.

**Цель смотра:** совершенствования организации учебного процесса путем повышения профессиональной квалификации педагогических работников детских школ искусств.

**Задачи смотра:**

- выявление и распространение актуальных и перспективных педагогических методик и технологий;
- активизация методической работы в детских школах искусств;
- обновление содержания художественно-эстетического образования.

**Условия смотра:**

К участию в смотре допускаются педагогические работники (преподаватели и концертмейстеры) детских музыкальных школ и школ искусств Белгородской области.

На смотр представляются учебно-методические материалы **только при наличии рецензий** по их использованию в учебном процессе по следующим номинациям:

- **методическое пособие:** нотные сборники, рабочие тетради, разработки комплексов уроков и др.;
- **методическая разработка** учебного занятия, внеклассного мероприятия, мастер-класса, семинара-практикума и др.

**ОРГАНИЗАЦИЯ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА**

Смотр проводится в период с **18 января по 30 апреля 2017 года**.  
**Прием заявок и методических материалов до 01 апреля 2017 года**.  
Подведение итогов состоится в **июне 2017 года**.

Ограничений по количеству работ не предусмотрено.

Для участия в Смотре необходимо до 01 апреля 2017 г. предоставить в оргкомитет документы по электронной почте: E – mail: rumc@bgiik.ru или по адресу: 308033, г. Белгород, ул. Королева, 7 Региональный учебно-методический центр по художественному образованию (РУМЦ) БГИИК, каб. № 407:

- заявку на участие (см. Приложение № 1);
- конкурсные материалы в электронном варианте, оформленные в соответствии с требованиями (см. Приложение №2)

### **Контакты**

Адрес: 308033 г. Белгород, ул. Королева, 7, каб. 407, e-mail: rumc@bgiik.ru.  
Справки по тел.: 8 (4722) 73-22-04 – методист РУМЦ Ревякина Светлана Александровна.

*Приложение №1*

## **ЗАЯВКА на участие в региональном смотре методических работ педагогических работников детских школ искусств**

<b>ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ</b>	
Полное название работы	
Номинация: • методическое пособие; • методическая разработка	
Ф. И. О. автора (авторов) работы	
Контактный телефон автора конкурсной работы (сотовый!)	
Электронная почта автора конкурсной работы	
Должность	
<b>ИНФОРМАЦИЯ О НАПРАВЛЯЮЩЕМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Полное наименование учреждения	
Ф.И.О. руководителя, контактный телефон.	
Контактная информация направляющего учреждения: полный почтовый адрес, телефон, факс, e-mail.	

Дата:

Печать и подпись  
руководителя учебного заведения

## Требования к оформлению материалов

**В номинации методическая разработка** объем статьи – до 5 страниц, страницы не нумеруются.

**Формат страницы** – А 4 книжный, межстрочный интервал – одинарный.

**Поля:** левое – 30 мм, нижнее и верхнее – 20 мм, правое – 15 мм.

**Шрифт Times New Roman**, размер – 14. Выравнивание по ширине.

**Название статьи** выделяется жирным шрифтом и располагается по центру (точка в названии статьи не ставится). Заголовок от текста сверху и снизу отделяется «пустой строкой».

**Над заголовком** в правой части листа (**шрифт Ariel Narrow с высотой кегля 11 пунктов**) указываются **инициалы и фамилия (жирным шрифтом)** автора, ниже - должность по месту работы, учёная степень и учёное звание, название учреждения, в скобках указывается город.

**Ссылки в тексте** даются цифрами в квадратных скобках в соответствии с нумерацией источников [3, 243].

**Список литературы** – пронумерованный, в конце статьи в алфавитном порядке.

## Образец оформления текста доклада

**Л.С. Иванов**  
доцент кафедры оркестровых инструментов,  
кандидат педагогических наук, доцент  
Белгородский государственный институт искусств и культуры  
(г. Белгород)