

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении III регионального конкурса-фестиваля**  
**преподавателей учреждений дополнительного образования детей**  
**«Исполнительское творчество»**

III региональный конкурс-фестиваль преподавателей учреждений дополнительного образования детей «Исполнительское творчество» проводится региональным учебно-методическим центром по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры в мае 2017 года в г. Старый Оскол.

**Цель конкурса:** поддержка лучших традиций профессионального муниципального образования в России, выявление талантливых преподавателей, совершенствование профессионального мастерства.

**Задачи конкурса:**

- повышение исполнительского мастерства и профессиональной квалификации преподавателей инструментальных классов детских школ искусств области;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей – преподавателей образовательных учреждений;
- активизация и развитие творческой практики преподавателей детских школ искусств как вида методической деятельности;
- активный обмен опытом в области музыкального исполнительства между преподавателями образовательных учреждений дополнительного образования детей.

**Условия конкурса:**

К участию в фестивале-конкурсе допускаются преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств Белгородской области.

**Конкурс проводится в 2 тура:**

- **I тур – зональный.** Проводится по методическим зональным объединениям в апреле 2017 года.

Состав жюри конкурса формируется региональным учебно-методическим центром по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры из числа преподавателей средних специальных и высших учебных заведений искусств и культуры.

К областному конкурсу допускаются преподаватели, рекомендованные членами жюри на зональных прослушиваниях.

- **II тур – областной.** Проводится в мае 2017 года в г. Старый Оскол.

- \* Очередность выступления на конкурсе определяется в алфавитном порядке.
- \* Программа в номинации «Сольное инструментальное и вокальное исполнение» всех туров исполняется наизусть.

***Жюри конкурса имеет право:***

- присуждать не все призовые места и дипломы;
- делить одно призовое место между несколькими участниками;
- награждать дипломами за лучшее исполнение отдельных произведений конкурсной программы;
- награждать дипломами лучших концертмейстеров.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**Сольное инструментальное и вокальное исполнение**

**Программа** – два разнохарактерных произведения

**Регламент выступления** – не более 10 минут

**Сольное хореографическое исполнение** по номинациям:

- классический танец;
- народно-сценический танец;
- эстрадный танец

**Программа** – два танца в сценическом костюме, разносторонне раскрывающие хореографические способности преподавателя

**Регламент выступления** – не более 10 минут

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОГРАММЫ**

Конкурсное выступление оценивается по 10-бальной системе оценки, отражающей следующие аспекты:

- профессионализм;
- убедительность;
- яркость и эмоциональность исполнения;
- артистизм.

Заявки на участие в конкурсе необходимо направлять в региональный учебно-методический центр по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры до **21 апреля 2017 года** по адресу: 308033, г. Белгород, ул. Королёва, 7, тел. 73-22-04, тел./факс 73-22-18, e-mail: **rumc@bgiik.ru**

**ЗАЯВКА**

**на участие в III региональном конкурсе-фестивале преподавателей учреждений дополнительного образования детей «Исполнительское творчество»**

1. Наименование учебного заведения \_\_\_\_\_ участника \_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_, полных лет \_\_\_\_\_, номинация \_\_\_\_\_
3. ФИО участника конкурса (полностью) \_\_\_\_\_
4. ФИО концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА, ХРОНОМЕТРАЖ**

- 1.
- 2.

МП

Директор школы \_\_\_\_\_  
Дата \_\_\_\_\_