

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении I Международного конкурса молодых исполнителей
«БЕЛАЯ ЛИРА»
12-16 декабря 2016 года, г. Белгород

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения I Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА» (далее – конкурс).

Учредители и организаторы конкурса:

- Управление культуры Белгородской области
- ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (БГИИК)
- Региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК
- Факультет исполнительского искусства БГИИК.

Цель: развитие музыкальной культуры, поддержка одарённых молодых музыкантов, сохранение системы художественного образования в учебных заведениях искусств и культуры.

Конкурс проводится по номинациям:

➤ **«Солисты»:**

- фортепиано,
- струнно-смычковые инструменты,
- духовые и ударные инструменты,
- клавишные народные инструменты (баян, аккордеон),
- струнные народные инструменты (домра 3-х и 4-х струнная, домра-альт, балалайка, гусли),
- классическая гитара,
- академический вокал.

➤ **«Ансамбли, оркестры»:**

- фортепианные ансамбли,
- инструментальные ансамбли академического направления,
- вокальные ансамбли академического направления,
- ансамбли и оркестры народных инструментов, баянов и аккордеонов, гитарные оркестры.

Возрастные группы:

I группа - учащиеся музыкальных школ, школ искусств до 10 лет включительно;

II группа - учащиеся музыкальных школ, школ искусств 11-13 лет;

III группа - учащиеся музыкальных школ, школ искусств 14-17 лет;

IV группа - студенты 1-2 курсов средних специальных учебных заведений, учащиеся 8-9 классов средних специализированных музыкальных школ;

V группа - студенты 3-4 курсов средних специальных учебных заведений; учащиеся 10-11 классов средних специализированных музыкальных школ;

VI группа - студенты высших учебных заведений культуры и искусств без возрастных ограничений.

Ответственные организаторы конкурса

- Региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК
- Факультет исполнительского искусства БГИИК

Жюри конкурса

В состав жюри конкурса входят ведущие преподаватели, специалисты и исполнители по данным специализациям из России и зарубежных стран.

Жюри конкурса имеет право:

- в случае необходимости попросить ноты произведений из программы участника конкурса;
- делить призовые места между несколькими участниками;
- присуждать не все призовые места, присуждать специальные дипломы участникам, преподавателям и концертмейстерам.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Во время конкурсных прослушиваний фотосъёмка не разрешается.

Организация и условия проведения конкурса

Регистрация участников и оформление организационного взноса в штабе конкурса по адресу: г. Белгород, Гражданский проспект, 55, здание музыкального колледжа им. С.А. Дегтярёва БГИИК, штаб конкурса.

Организационный взнос составляет:

Солисты – 1500 руб. за одного солиста;

Ансамбль малого состава – 2000 руб. за один ансамбль;

Ансамбли большого состава или оркестр – 3000 руб. за один коллектив;

Вокальные ансамбли академического направления – 3000 руб. за один коллектив.

Оплата организационного взноса производится путём внесения наличных денежных средств в день регистрации участника конкурса или по безналичному расчёту.

Реквизиты для безналичного перечисления организационного взноса:

ИНН 3124014001

КПП 312301001

Р/с 40601810914033000001

БИК 041403001

Отделение Белгород город Белгород

Департамент финансов и бюджетной политики Белгородской области (Белгородский государственный институт искусств и культуры, (БГИИК) л/с 20266022472)

ОКПО 02178363

ОКОНХ 92120

ОГРН 1023101655610

ОКТМО 14701000

КБК 825000000000000000120;130;180

Юридический адрес: 308033,г.Белгород, ул.Королева,7

Фактический адрес: 308033,г.Белгород, ул.Королева,7

Электронный адрес: Buh@bgiik.ru

В платёжном поручении указать: организационный взнос за участие в Международном конкурсе «БЕЛАЯ ЛИРА»; фамилию, имя и отчество участника конкурса. Получатель: *государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры».*

В случае отказа от участия в конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются.

Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счёт направляющей стороны или за собственный счёт.

Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорт, визы и медицинские страховки.

- Участникам предоставляется возможность репетиции.
- При необходимости организаторы предоставляют концертмейстера (платно).

Поощрение участников конкурса

Все участники награждаются дипломами. Для каждой номинации во всех возрастных группах определяются лауреаты I, II, III степени, дипломанты и участники конкурса.

Для участия в конкурсе необходимы следующие документы:

- заявка в электронном виде по образцу *Приложение №1* (для номинации «Солисты») и *Приложение №2* (для номинации «Ансамбли, оркестры»);
- ксерокопию квитанции о перечислении организационного взноса (сканированный вариант);
- согласие на обработку персональных данных (сканированный вариант *Приложение №3*);
- цветная фотография в формате JPG.

Документы принимаются до **20 ноября 2016 года** по электронному адресу: **rumc@bgiik.ru**.

Справки по тел. 8(4722) 73-22-04 – методисты регионального учебно-методического центра по художественному образованию.

Контактные телефоны ответственных по специализациям

Ответственные за специализации «Фортепиано», «Фортепианный ансамбль», «Инструментальный ансамбль академического направления» - Кузнецова Алина Владимировна: +7 (910) 222-85-46; Григорова Юлия Александровна: +7 (919) 430-03-83, Фролова Светлана Петровна: 8 (4722) 73-22-04;

Ответственные за специализации «Струнно-смычковые инструменты», «Инструментальный ансамбль академического направления» - Ларчиков Вадим Викторович: +7 (910) 323-36-54; Бородаенко Олеся Юрьевна: +7 (4722) 73-22-04;

Ответственные за специализацию «Духовые и ударные инструменты» - Зарицкий Владимир Денисович: +7 (905) 173-03-58; Фролова Светлана Петровна: +7(4722) 73-22-04;

Ответственные за специализации «Народные инструменты», «Классическая гитара», «Ансамбли и оркестры народных инструментов» - Семёнова Инна Владимировна: +7 (920) 552-86-96, Нижник Артём Александрович: +7 (919) 221-53-55;

Ответственные за специализацию «Академический вокал» - Андриевская Галина Петровна: +7 (4722) 27-49-11, e-mail: mk_vi@bgiik.ru; Покровская Евгения Александровна: +7 (4722) 73-22-04.

Ответственные за специализацию «Вокальный ансамбль академического направления» - Головин Александр Владимирович: +7 (951) 763-30-22; Покровская Евгения Александровна: +7 (4722) 73-22-04.

Окончательный график и программа проведения конкурса будут размещены на сайте БГИИК, в группах социальных сетей «В контакте» и «Facebook» не позднее 1 декабря 2016г.

Оргкомитет не бронирует места в гостинице для участников, концертмейстеров и сопровождающих лиц. Участники конкурса бронируют места в гостиницах г. Белгорода самостоятельно (список гостиниц *Приложение №4*).

Программные требования конкурса

Программа в номинации «Солисты» исполняется наизусть. Предпочтение отдается оригинальным произведениям для инструмента.

Номинация «Солисты»:

Фортепиано

I группа (учащиеся ДМШ, ДШИ до 10 лет включительно)

II группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 11-13 лет)

III группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет)

Программа исполняется в один тур:

Два разнохарактерных произведения

(Продолжительность выступления до 10 минут)

IV группа (студенты 1-2 курсов ССУЗ)

V группа (студенты 3-4 курсов ССУЗ)

Программа исполняется в один тур:

1. Крупная форма /соната, концерт – I или II-III части, вариации - без ограничения эпохи/

2. 2 разнохарактерных произведения

(Продолжительность выступления до 20 минут)

VI группа (студенты ВУЗ)

Программа исполняется в один тур:

1. Крупная форма /соната, концерт – I или II-III части, вариации - без ограничения эпохи/

2. 2 разнохарактерных произведения

(Продолжительность выступления до 25 минут)

Струнно-смычковые инструменты

I группа (учащиеся ДМШ, ДШИ до 10 лет включительно)

II группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 11-13 лет)

III группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет)

Программа исполняется в один тур:

Два разнохарактерных произведения

(Продолжительность выступления до 10 минут)

IV группа (студенты 1-2 курсов ССУЗ)

Первый тур:

1. Virtuозное произведение

2. Кантиленное произведение

3. Произведение композитора страны участника

(Продолжительность выступления до 15 минут)

Второй тур:

1. Произведение крупной формы / I или II-III части сонаты или концерта, вариации/

2. Произведение по выбору участника

(Продолжительность выступления до 15 минут)

V группа (студенты 3-4 курсов ССУЗ)

Первый тур:

1. Полифония /произведение с элементами полифонии для контрабаса/

2. Virtuозное произведение

3. Кантиленное произведение

(Продолжительность выступления до 15 минут)

Второй тур:

1. Произведение крупной формы / I или II-III части сонаты или концерта, вариации/

2. Произведение по выбору участника

(Продолжительность выступления до 20 минут)

VI группа (студенты ВУЗ)

Первый тур:

1. Полифония /произведение с элементами полифонии для контрабаса/

2. Virtuозное произведение

3. Кантиленное произведение

4. Произведение композитора страны участника

(Продолжительность выступления до 20 минут)

Второй тур:

1. Произведение крупной формы /I или II- III части сонаты или концерта, вариации/
2. Произведение по выбору участника
(Продолжительность выступления до 20 минут)

Духовые и ударные инструменты

I группа (учащиеся ДМШ, ДШИ до 10 лет включительно)

II группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 11-13 лет)

III группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет)

Программа исполняется в один тур:

Два разнохарактерных произведения

(Продолжительность выступления до 10 минут)

IV группа (студенты 1-2 курсов ССУЗ)

Первый тур:

1. Произведение крупной формы / I или II-III части сонаты, сюиты или концерта/
(Продолжительность выступления до 12 минут)

Второй тур:

1. Виртуозная пьеса (деревянно-духовые и ударные инструменты), пьеса кантиленного характера (медные духовые инструменты)
2. Пьеса композитора страны участника
(Продолжительность выступления до 12 минут)

V группа (студенты 3-4 курсов ССУЗ)

Первый тур:

1. Произведение крупной формы /I или II-III части сонаты, сюиты или концерта/
(Продолжительность выступления до 12 минут)

Второй тур:

1. Виртуозная пьеса (деревянно-духовые и ударные инструменты), кантиленное произведение (медные духовые инструменты)
2. Пьеса композитора страны участника
(Продолжительность выступления до 15 минут)

VI группа (студенты ВУЗ)

Первый тур:

1. Произведение крупной формы / I или II-III части сонаты, сюиты или концерта/
(Продолжительность выступления до 15 минут)

Второй тур:

1. Виртуозная пьеса (деревянно-духовые и ударные инструменты), пьеса кантиленного характера (медные духовые инструменты)
2. Пьеса композитора страны участника
(Продолжительность выступления до 18 минут)

Клавишные народные инструменты (баян, аккордеон)

I группа - учащиеся ДМШ, ДШИ до 10 лет включительно;

II группа - учащиеся ДМШ, ДШИ 11-13 лет;

III группа - учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет:

Программа исполняется в один тур:

Два разнохарактерных произведения

(Продолжительность выступления до 10 минут)

IV группа (студенты 1-2 курсов ССУЗ)

Первый тур:

1. Полифоническое произведение
2. Виртуозное произведение
(Продолжительность выступления до 10 минут)

Второй тур:

1. Произведение крупной формы /I или II-III части сонаты, сюита не менее 3-х частей; I или II-III части концерта/

(Продолжительность выступления до 10 минут)

V группа (студенты 3-4 курсов ССУЗ)

Первый тур:

1. Полифонический цикл с фугой не менее 3-х голосов

2. Виртуозное произведение

(Продолжительность выступления до 15 минут)

Второй тур:

1. Произведение, написанное до 1800 г.

2. Произведение крупной формы, написанное для баяна или аккордеона /I или II-III части сонаты, сюита не менее 3-х частей; I или II-III части концерта/

(Продолжительность выступления до 15 минут)

VI группа (студенты ВУЗ)

Первый тур:

1. Полифонический цикл с фугой не менее 3-х голосов

2. Произведение, написанное до 1800 г

3. Произведение, написанное для баяна или аккордеона

(Продолжительность выступления до 25 минут)

Второй тур:

1. Программа по выбору участника, которая включает в себя произведение крупной формы, написанное для баяна или аккордеона /I или II-III части сонаты, сюита не менее 3-х частей; I или II-III части концерта/

(Продолжительность выступления до 25 минут)

Струнные народные инструменты

(домра 3-х и 4-х струнная, домра-альт, балалайка, гусли)

I группа - учащиеся ДМШ, ДШИ до 10 лет включительно;

II группа - учащиеся ДМШ, ДШИ 11-13 лет;

III группа - учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет;

Программа исполняется в один тур:

Два разнохарактерных произведения

(Продолжительность выступления до 10 минут)

IV группа (студенты 1-2 курсов ССУЗ)

Первый тур:

1. Произведение кантиленного характера

2. Обработка народной песни, танца или виртуозное произведение

(Продолжительность выступления до 10 минут)

Второй тур:

1. Произведение крупной формы /I или II-III части сонаты, сюита не менее 3-х частей; I или II-III части концерта/

(Продолжительность выступления до 10 минут)

V группа (студенты 3-4 курсов ССУЗ)

Первый тур:

1. Произведение кантиленного характера

2. Виртуозное произведение

(Продолжительность выступления до 15 минут)

Второй тур:

1. Произведение, написанное до 1800 г.

2. Произведение крупной формы, написанное для инструмента участника /I или II-III части сонаты; сюита не менее 3-х частей; I или II-III части концерта/

(Продолжительность выступления до 15 минут)

VI группа (студенты ВУЗ)

Первый тур:

1. Произведение, написанное до 1800 г.
2. Кантиленное произведение
3. Оригинальное произведение, написанное для инструмента участника
(Продолжительность выступления до 20 минут)

Второй тур:

1. Программа по выбору участника, которая включает в себя произведение крупной формы, написанное для инструмента участника /I или II-III части сонаты; сюита не менее 3-х частей; I или II-III части концерта/
(Продолжительность выступления до 20 минут)

Классическая гитара

I группа - учащиеся ДМШ, ДШИ до 10 лет включительно;

II группа - учащиеся ДМШ, ДШИ 11-13 лет;

III группа - учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет;

Программа исполняется в один тур:

Два разнохарактерных произведения

(Продолжительность выступления до 10 минут)

IV группа (студенты 1-2 курсов ССУЗ)

Первый тур:

1. Полифоническое произведение
2. Виртуозное произведение
(Продолжительность выступления до 10 минут)

Второй тур:

1. Произведение крупной формы, написанное для гитары /I или II-III части сонаты; сюита не менее 3-х частей; I или II-III части концерта/
(Продолжительность выступления до 10 минут)

V группа (студенты 3-4 курсов ССУЗ)

Первый тур:

1. Полифоническое произведение
2. Виртуозное произведение
(Продолжительность выступления до 15 минут)

Второй тур:

1. Произведение, написанное до 1800 г.
2. Произведение крупной формы, написанное для гитары /I или II-III части сонаты; сюита не менее 3-х частей; I или II-III части концерта/
(Продолжительность выступления до 15 минут)

VI группа (студенты ВУЗ)

Первый тур:

1. Полифоническое произведение.
2. Произведение, написанное до 1800 г.
3. Произведение, написанное для гитары
(Продолжительность выступления до 20 минут)

Второй тур:

1. Программа по выбору участника, которая включает в себя произведение крупной формы, написанное для инструмента участника /I или II-III части сонаты; сюита не менее 3-х частей; I или II-III части концерта/
(Продолжительность выступления до 20 минут)

Академический вокал

I группа (учащиеся ДМШ, ДШИ до 10 лет включительно)

II группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 11-13 лет)

III группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет)

Программа исполняется в один тур:

Два разнохарактерных произведения

(Продолжительность выступления до 10 минут)

IV группа (студенты 1-2 курсов ССУЗ)

V группа (студенты 3-4 курсов ССУЗ)

Первый тур:

1. Ария XVII-XVIII вв.

2. Народная песня

Второй тур:

3. Романс русского композитора

4. Романс зарубежного композитора

(Продолжительность выступления не более 10 минут)

VI группа (студенты ВУЗ)

Первый тур:

1. Старинная ария композиторов XVII-XVIII вв. /И.С. Бах, К.В. Глюк, В.А. Моцарт, Г.Ф. Гендель/

2. Ария русского композитора /П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, А.С. Даргомыжский, М.П. Мусоргский, А.Г. Рубинштейн/

(Продолжительность выступления не более 12 минут)

Второй тур:

1. Ария зарубежного композитора /Дж. Верди, Дж. Россини, Дж. Пуччини, ж. Доницетти/

2. Народная песня

(Продолжительность выступления не более 12 минут)

* Произведения исполняются в сопровождении фортепиано или а саррелла

Номинация «Ансамбли, оркестры»:

Фортепианные ансамбли

I группа (учащиеся ДМШ, ДШИ до 10 лет включительно)

II группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 11-13 лет)

III группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет)

Программа исполняется в один тур:

Два разнохарактерных произведения

(Продолжительность выступления до 10 минут)

IV группа (студенты 1-2 курсов ССУЗ)

V группа (студенты 3-4 курсов ССУЗ)

Программа исполняется в один тур:

Два разнохарактерных произведения

(Продолжительность выступления до 15 минут)

VI группа (студенты ВУЗ)

Программа исполняется в один тур:

Два разнохарактерных произведения

(Продолжительность выступления до 20 минут)

Инструментальные ансамбли академического направления

➤ малый состав (2-4 участника),

➤ большой состав (5 и более участников):

I группа (учащиеся ДМШ, ДШИ до 10 лет включительно)

II группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 11-13 лет)

III группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет)

Программа исполняется в один тур:

Два разнохарактерных произведения
(Продолжительность выступления до 10 минут)

IV группа (студенты 1-2 курсов ССУЗ)

V группа (студенты 3-4 курсов ССУЗ)

Программа исполняется в один тур:

1. Программа, состоящая из произведений различных стилей и жанров
(Продолжительность выступления до 15 минут)

VI группа (студенты ВУЗ)

Программа исполняется в один тур:

Программа, состоящая из произведений различных стилей и жанров
(Продолжительность выступления до 20 минут)

* В камерном ансамбле разрешается исполнение с участием концертмейстера.

* Количественный состав концертмейстеров не может превышать 50% ансамбля.

Вокальные ансамбли академического направления

I группа (учащиеся ДМШ, ДШИ до 10 лет включительно)

II группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 11-13 лет)

III группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет)

Программа исполняется в один тур:

Два разнохарактерных произведения
(Продолжительность выступления до 10 минут)

IV группа (студенты 1-2 курсов ССУЗ)

V группа (студенты 3-4 курсов ССУЗ)

Программа исполняется в один тур:

Программа, состоящая из произведений различных стилей и жанров
(Продолжительность выступления до 15 минут)

VI группа - студенты ВУЗ

Программа исполняется в один тур:

Программа, состоящая из произведений различных стилей и жанров (Продолжительность выступления до 15 минут)

* В конкурсе участвуют вокальные ансамбли составом до 12 человек (включительно).

* Произведения исполняются в сопровождении фортепиано или a cappella

Ансамбли и оркестры народных инструментов:

1. «Ансамбли» - однородные, смешанные, малые составы (2-6 участников), большие составы (7-15 участников) по возрастным группам;
2. «Оркестры» - народных инструментов, баянов и аккордеонов, оркестры гитаристов.

Конкурсная программа для данной номинации должна состоять из двух произведений различных стилей и жанров, полно раскрывающих возможности коллектива. Программа исполняется в один тур.

Возрастные группы для ансамблей:

I группа - учащиеся ДМШ, ДШИ до 10 лет включительно;

II группа - учащиеся ДМШ, ДШИ 11-13 лет;

III группа - учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет:

Продолжительность выступления до 10 минут.

IV группа - студенты 1-2 курсов ССУЗ;

V группа - студенты 3-4 курсов ССУЗ:

Продолжительность выступления до 15 минут.

VI группа - студенты ВУЗ:

Продолжительность выступления до 15 минут.

* Программа ансамблей может исполняться по нотам.

* Допускается участие концертмейстера в ансамблях струнных инструментов.

* Количественный состав концертмейстеров в больших составах ансамблей и оркестрах не может превышать 50%.

**Заявка для участия в I Международном конкурсе молодых исполнителей
«БЕЛАЯ ЛИРА»**

Номинация «АНСАМБЛИ, ОРКЕСТРЫ»

Номинация (фортепианный, народный, вокальный, инструментальный)	
Возрастная группа	
Название ансамбля (если есть), общее количество участников, состав инструментов / голосов	
Фамилия, имя, инструмент (тип голоса) каждого участника ансамбля малого состава	1. 2. 3... (до полного списка).
Страна, город проживания	
Название учебного заведения (полное, страна, город, e-mail)	
Ф.И.О. руководителя, звание	
Ф.И.О. концертмейстера, звание	
Контакты: имя руководителя (или педагога), тел., e-mail	
Программа: - композитор, название, часть/и (в случае многочастного сочинения), - хронометраж звучания (произведения в порядке исполнения на конкурсе)	

Дата _____

Согласие на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я, _____, даю свое письменное согласие организаторам I Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА» на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до _____ 2017 года.

Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Если участник конкурса старше 18 лет, то подписывает

_____/ФИО, участника/

Если участник конкурса старше 14 лет, но младше 18 лет, то подписывает

_____/ФИО, участника/

Согласны

_____/ФИО, законный представитель/

_____/ФИО, второго законного представителя/

Если участник конкурса младше 14 лет, то подписывают

_____/ФИО, законного представителя

_____/ФИО, второго законного представителя

Гостиницы г. Белгорода

Гостиница «Аврора» (г. Белгород, ул. Преображенская, 86) тел. 230-586, 500-346	
Стоимость номеров (за одно место)	
Трёхместный номер – 800руб. Четырёхместный номер – 800 руб. Двухместный номер – 1500 руб. Одноместный номер – 1800 руб.	Проезд от ж/д вокзала до остановки «универмаг Маяк» - маршрутное такси: - №2, 3, 13,13к - троллейбус №1
Гостиница Белгородского областного центра детского и юношеского туризма и экскурсий (г. Белгород, ул. Кутузова, д. 19) тел. 34-57-02	
Двух, трехместный номер – 540 руб.; Четырёхместный номер – 300 руб.	Проезд от остановки «РОДИНА» до остановки «КОНЕЧНАЯ»: – троллейбус №7, 8, 15, 16; – маршрутное такси 7, 8, 15, 17.
Гостиница «Патриот» (г. Белгород, 2-ой Карьерный пер., 10) тел. 26-62-45, 26-18-44	
Одноместный номер – 1500руб., 2000 руб. Двух, трёхместный номер – 500-1000 руб.	Проезд от остановки «Ресторан ДОНЕЦ» до остановки «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»: маршрутное такси №4; троллейбус №4